

CLÁSICOS *Ilustrados*

LAS MEJORES OBRAS DE
LOS MÁS GRANDES AUTORES

No. 17
Pág. 100

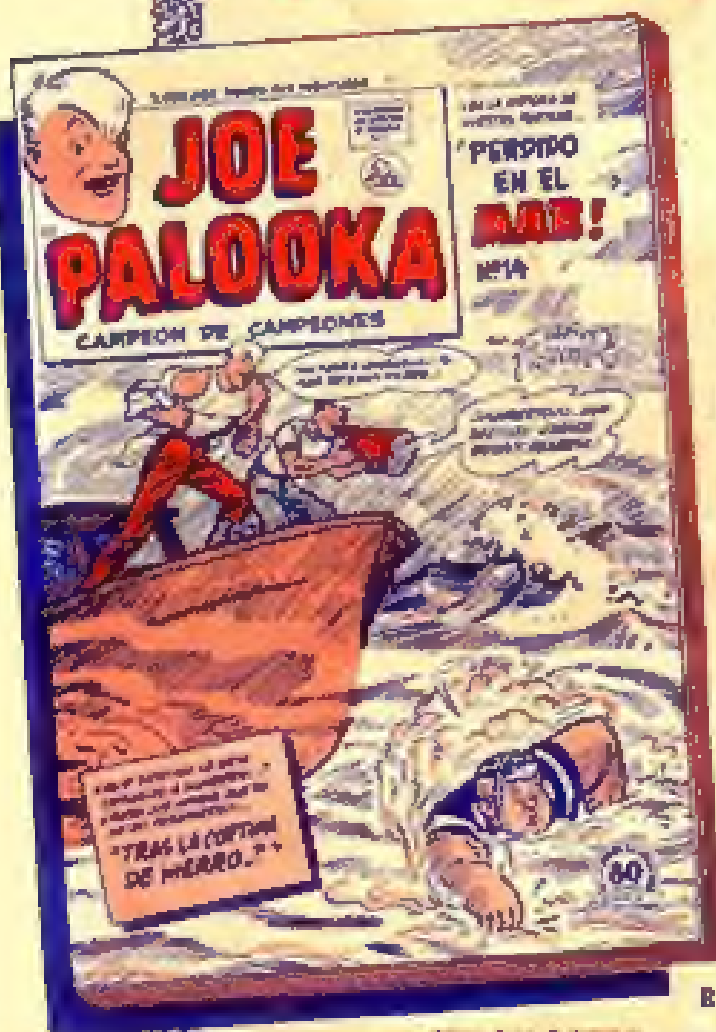
Las Aventuras de
BUFFALO BILL



© 1910 BY THE
PUBLISHERS
OF THE
S. C.



¡PERDIDO EN EL MAR!



¿Quién?

(HUMBERTO!)

Si el atlético herrero, de apéndice torax, íntimo amigo de **JOE PALOOKA**, intenta cruzar a nado el traicionero Canal de la Mancha. (Se trata del cruce que conmoverá al mundo!

Pero... ¿por qué "PRAYDA", el periódico oficial de la U. R. S. S., publica el retrato de **HUMBERTO**, rodeado de guardias soviéticos?

El Destino proyecta a

¡JOE PALOOKA!

(El Caballero del Ring)

a la aventura más angustiosa al acontecimiento de mayor suspense y emoción en que jamás ha participado el Campeón de Campeones.

JOE PALOOKA No. 14 le cortará la respiración! Busque a **TIEMPO** en cualquier 17a. calle en circulación!

¡COMPRAR EN CUALQUIER TIENDA DE COMIC!

Recuerde que

JOE PALOOKA es la revista "indispensable" para todos los aficionados al viril deporte del box!

Cuesta sólo 10 centavos, impresa a todo color, y naturalmente, es una pub. de L. P.

"DIAMOND LITHOGRAPH" No. 11—Agencia U. S. de 1963. Permite retransmisión pública por correo con (Edith) Press Service y Gilbertson Company, Inc. —Arrestadas las Américas de reproducción o reproducción parcial o total en todo el mundo. Autorizada como correspondencia de segunda clase en la Administración de Correos Nacionales de México S. R. L. el 14 de Enero de 1963. Impreso y distribuido por EDITORA DE PERIODICOS, S. R. L., "LA PRENSA", Humboldt No. 15, Apartado Postal 541, México 1, D. F. —Teléfonos 11-08-51, 11-08-52 y 11-25-56. —Gerente General: María Saragoza. Administrador: Alfredo Garza Cordero.

Precio por ejemplar \$1.00 m/n. en la República Mexicana. Costos 0.05 m/n. en el extranjero. Suscripción anual \$12.00 m/n. en la República Mexicana. \$18.00 m/n. en el extranjero. Toda remesa de dinero deberá pagarse a EDITORA DE PERIODICOS, S. R. L., Apdo. Postal 947 México 1, D. F.

EDITORA DE PERIODICOS, S. R. L. "LA PRENSA"

**HUMBERTO No. 18
MÉXICO 1, D. F.**

BUFFALO BILL

EL MÁS GRANDE ESCENARIO DE AVENTURAS DE TODAS LAS ÉPOCAS, ES SIN DUDA EL OESTE NORTAMERICANO, Y DE LOS HOMBRRES QUE GANARON A RUEDAS SUS ENORMES RIQUEZAS, DE TODOS LOS EXPLORADORES CUYO VALOR ABRIÓ CAMINOS EN AQUELLAS REGIONES SALVAJES, EL MÁS FAMOSO Y CÉLEBRE, OO FUE GULLERMO COOT, MÁS CONOCIDO COMO BUFFALO BILL.



HACIA 1845, LOS PIONEROS HABÍAN LLEGADO LA CONQUISTA DEL OESTE HASTA EL RÍO MISSOURI. MÁS ALLÁ, SE EXTENDÍAN BOSQUES, MONTAÑAS Y PLANICIES, TODOS PELIGROSOS Y SALVAJES Y DOMINIO DE LOS INDIOS, QUIENES RESSENTÍAN LA INVASIÓN DE LOS BLANCOS EN LAS TIERRAS QUE DURANTE SIGLOS HABÍAN SIDO SÚAS...



EN 1846, EN SCOT, IOWA, VIÓ AL MUNDO UN NIÑO, QUE MUCHO HERRÍA DE INTERVENIR EN LA CONQUISTA DE LAS NUEVAS TIERRAS...



¡HOLA, BILLY! ¿TE GUSTARÁ CRE- CER POR ACÁ, JUNTO CON TUS HERMANOS, SI ES QUE LOS INDIOS NO TE MATAN ANTES?



CUANDO BILLY TENÍA SIETE AÑOS, SU HERMANO MORIÓ AL CERR DE UN CABALLO...



TÚ Y YO SOMOS AHORA LOS ÚNICOS VAMOS EN LA FAMILIA, BILLY, Y MENOS DE CUA- DRA A LAS MUJERES...



EL ESPÍRITU DE AVENTURA SE AGITABA EN
HARCO CODY Y MÁS TARDE, ESE MISMO AÑO

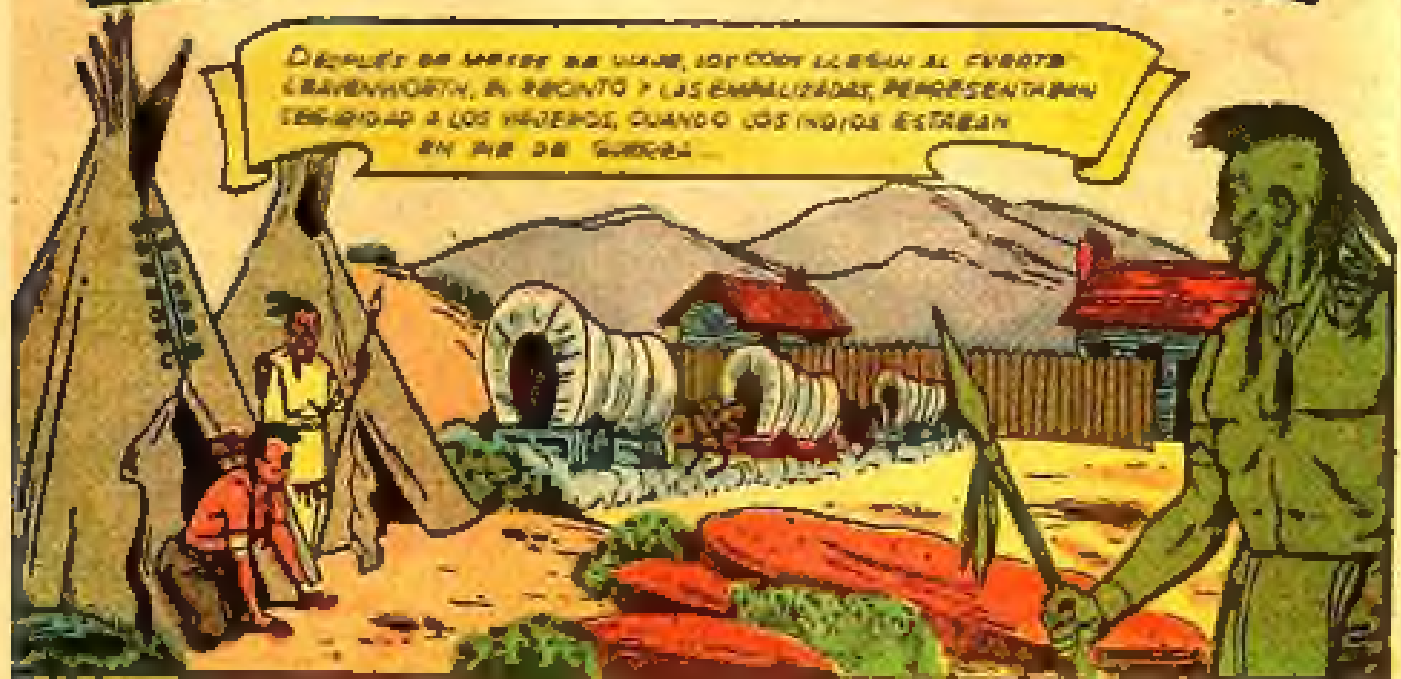
¡VEREIS! ¡JUAN
ABIERTO EL TERRITORIO
DE KANSAS A LOS COWBOYS!
¡MILES DE KIÓMETROS
CUADRADOS DE TIERRA, NI
NADIE QUE LOS TOMARÁ!

Y YO LOS
QUIERO.
¡AQUÍ
HAY
DENA-
SIADA
PAC!

TE GUSTARÁN KANSAS, BILLY,
LAS TIERRAS SON BUENAS
Y HAY GAZA ESTUPENDA...
SEGUN DICEN.



DEPUÉS DE MARCHAR UNOS 100 KM LLEGAN AL FUERTO
CRAWFORTH, EL PUNTO DE LAS EMBAJAZAS, REPRESENTAN
SEGURIDAD A LOS VIAJEROS, CUANDO LOS INDIOS ESTREAN
EN LA GUERRA...





EL DEL TIRÓN DEL RÍO QUE
MEXICA, BILL COMIENZA SUS LE-
CIONES DE TIRO.

APUNTA CON
CUIDADO Y APRISTA EL CA-
TILLO, SIN TIRÓN BRUSCO.



HAS APRENDIDO A DISPARAR ESTANDO INMO-
BIL; PERO LA MITAD DE LAS VECES QUE USES
EL RIFLE, HABRÁS DE TIRAR MOVIENDOTE
Y DE PRISA... ¡DISPARA!



A LOS OCHO AÑOS, BILL ERA YA UN HOM-
BRE, Y ORGULLOSAMENTE CUMPLÍA SU
CUARTO DE GUARDIA EN EL CAMPAMENTO.

VETE A
DORMIR, LUKE.
VENGO A
RELEVARTÉ.



BILL APRENDIÓ MUCHO EN AÑO, VIVIEN-
DO EN LA PRADERA...

ENVUELVE UN PUÑADO DE NADA
EN UN PALO Y MANTÉNLO CER-
CA DEL FUEGO, HASTA QUE TEN-
GAS UN BUEN TROZO DE PAN
FRESCO.



DURANTE
LAS LARGAS
VELADAS,
MIENTRAS
TERMINAS
ESPERAR
SU TURNO
PARA LA
POSESIÓN
DE TIERRAS,
BILL APREN-
DÍA DE EL
MAS Y MAS
SOBRE LAS
COSTUMBRES
DEL OESTE...

TIENES QUE SABER HABLAR CON
LAS MANOS, SI QUIERES VIVIR EN
LA PRADERA, BILL... TODOS LOS IN-
DIOS SABEN ESTE LENGUAJE, Y
PUEDE LLEGAR UN DÍA EN QUE
CONOCERLO SEA MUY
IMPORTANTE PARA TI.



FINALMENTE, EL TERRITORIO DE KANSAS FUE
ASIGNADO A LOS COLONOS Y LOS CODY SE INSTALAN
EN KANSAS, EN EL VALLE DE SALT CREEK.

ESTE ES NUESTRO NUEVO HO-
GAR, ¿NO? AHORA DE LUCHAR
CON LA TIERRA Y EL CLIMA CON
LOS INDIOS Y LAS FIERAS.
(PERO VALDRA LA PENA.)

¿QUÉNES CAYERON DE ANTIQUO, QUE-
RIAN QUE FUERA ESTADO
ESCLAVISTA.

CON LA AYUDA DE BULL TRACE CONSTRU-
YÓ UN RESISTENTE CABAÑO.

TENDREMOS LA
TIERRA COMO PIEL,
HASTA QUE TENGA-
MOS MADERA.

POCO DESPUÉS
DE FUNDADA,
KANSAS ALCANZO
LA REPUTACIÓN DE
"KANSAS
SANGRENIER". LOS
COLONOS SETA-
BAN CONSTANTE-
MENTE EN UNA
ESPECIE DE
GUERRA CIVIL, A
CAUSA DE UN
ASUNTO QUE
ARROJÓ CUBIE-
RA EL AIRE EN-
FERMO DE SAN-
GRE. HABÍA
QUÉNES DESDE-
BAN QUE KANSAS
FUERA UN
ESTADO LIBRE.
P...

¡ESPUSA -
VENOS A
TODOS LOS
LIBERTAS -
MOR!

¡EN KANSAS NO HAY UNO
QUE PARA QUÉNES SE
OPONGA A LA ESCLAVITUD!

LOS HOMBRES DE MISTOURI CONSTITUYAN LA MAYO-
RÍA, Y AUNQUE EL NOVENO DEL POCO SABÍA DE
POLÍTICA, ELLOS IBA A CAMBIAR TODA SU VIDA
UN DÍA...

¡BATE UN
CERILLO,
CODY!

¿AHORA QUÉNES QUE
ESTADO PRESERBE: EL
LIBRE O EL ESCLAVISTA?



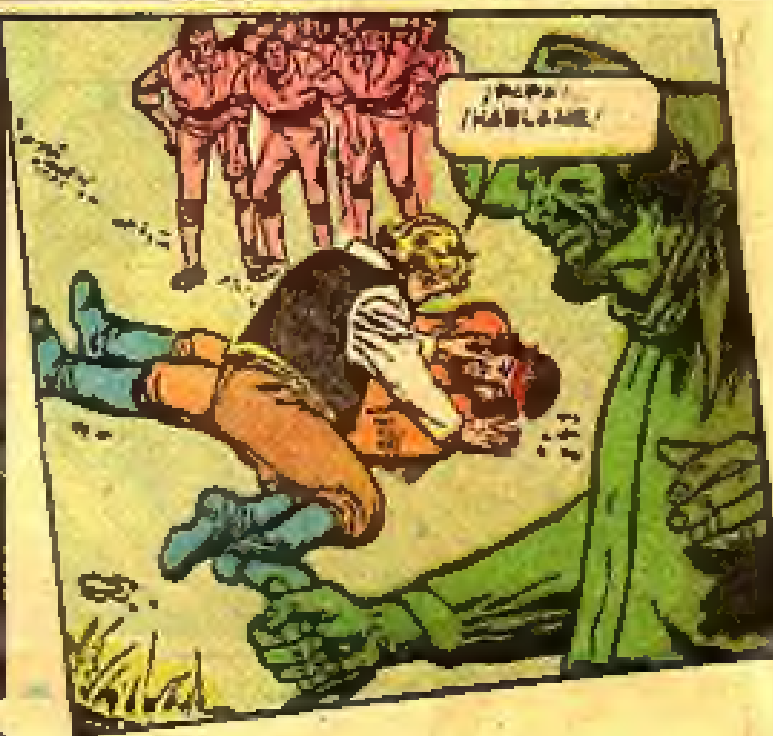
NO TENGO
EXPONER
MIS PUNTOS
DE VISTA AN-
TE NADIE!...
¡SOY LIBER-
TARIO!

¡MATALO,
CHARLIE!

¡QUE PUEDA
TU SOCRO,
DUNK!



NO! NO!



¡PAPA!
¡HÁBLAME!

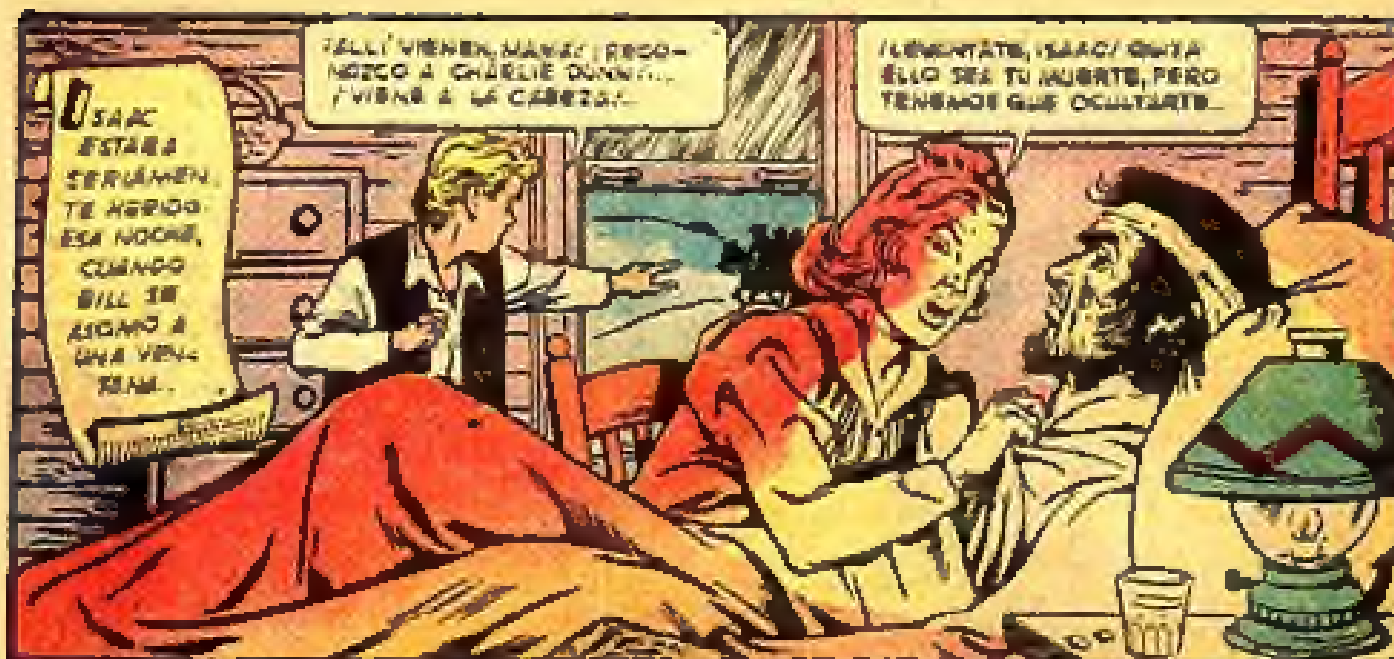


¡NO TE HABLARE...
CON ESTO! ¡NO QUE,
RENAME LIBERTARIO,
CHICO O GRANDE!

¡DEJALO, CHARLIE!...
¡NO TRAEIS NADA
REPUTACIÓN!



¡SI VUE CUANDO LLEGUE
A SU CASA, QUE QUE SE
VAYA PRONTO DE SALT
CREEK. PORQUE ESTA
NOCHE SOMOS A TRES
MURRDO!



USAC
ESTABA
SERIAMENTE
HERIDO
ESA NOCHE,
CUANDO
BILL SE
ACERCA A
UNA VENA
DE...
SANGRE.

¡ALLÍ VIENEN, MANE! ¡RECÓ-
NOCÉ A CHARLIE DUNN...
¡VIENE A LA CUESTA!

¡LEVANTATE, ISAC! ¡DÉJALA
ELLO SEA TU MUERTE, PERO
TENEMOS QUE OCULTARTE...



BILL Y SU MADRE VIVEN
CON A USAC CON
SUS FAMILIA
MUY...

¡RECÓGNATE AQUÍ,
ISAC! ¡TE TRAGARÉ
CON MI Y MANTAS
DESPUES!

¡MOMENTOS DESPUES, LE SEA, CODY SE
LE ENFRENTABA...

ABANDONÉ EL
ESTADO... TAN
PRONTO CO-
NO PUDE.

NO DESEO ODIAR DE
TU PALABRA TERROSA...
PERO GUERREROS CON
VENCEROS.

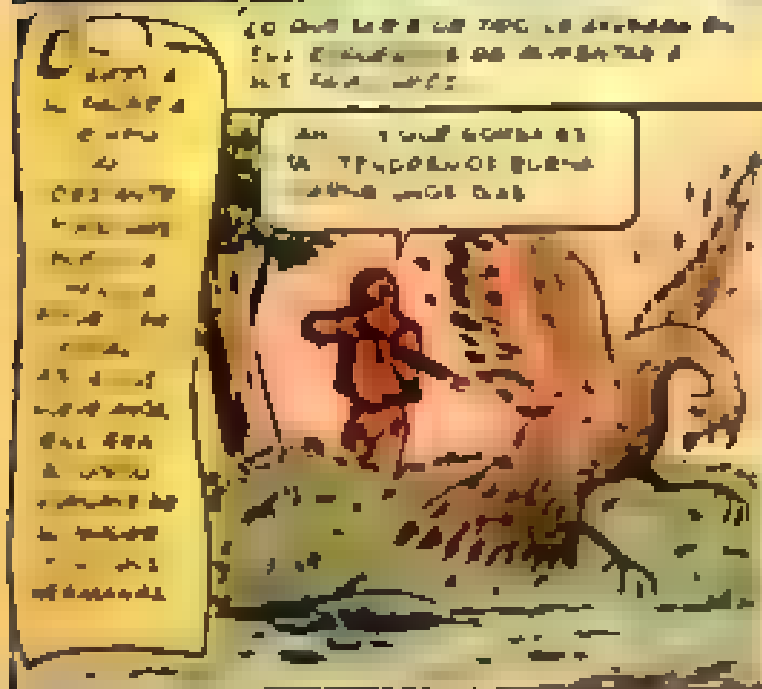


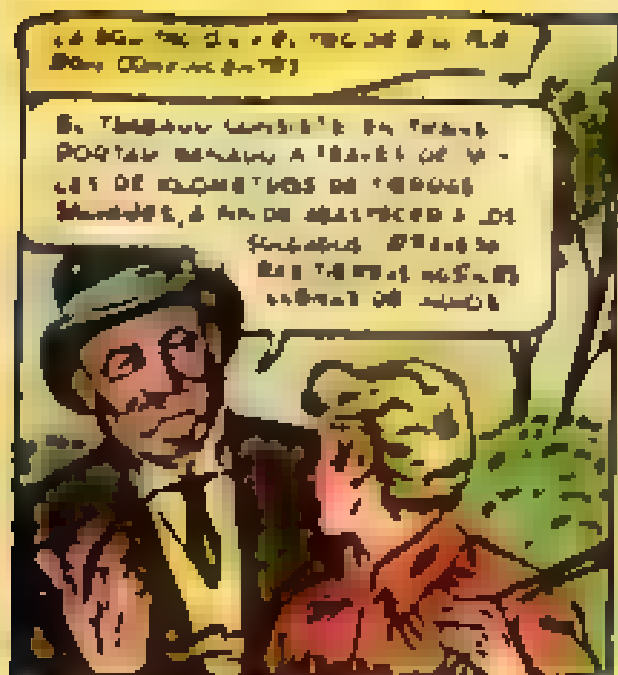
LOS DESIVOS
NO HALLARON A
CODY. PERMANECIÓ
ESCONDIDO ALLÍ.
TA QUE SANGRE
LUEGO...

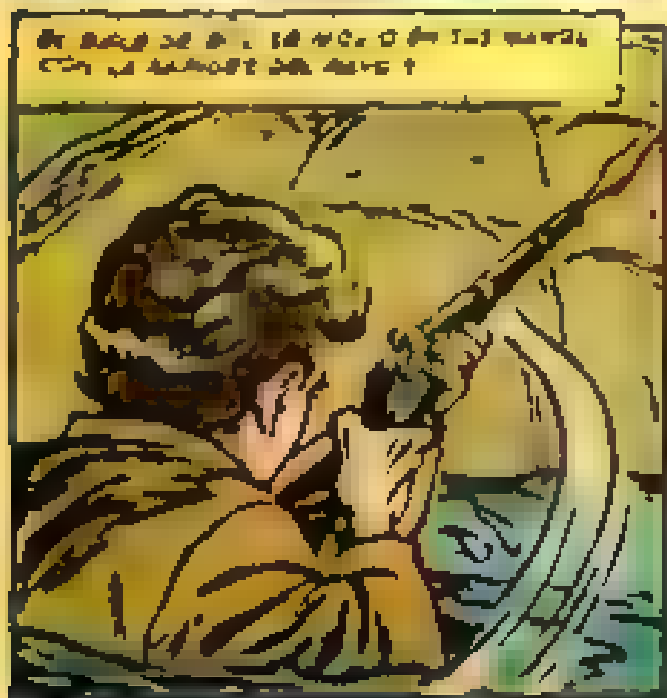
NO ESTAS A SALVO
ARLÉ, ISAC. BILL Y YO
HEMOS DECIDIDO EN-
VIARTE A GRASSNO -
PPER RILE, DONDE
NO PUEDAN VIGILARTE
COMODAMENTE...

CODY SE ACUERDO POCO A POCO EN GRASSNO...
ALLÍ, UN DÍA, LOS HOMBRES DE MISTOU...
QUE AÚN SE ENCONTRABA EN TERRITORIO DE MAY...
CÓDIGO SALIERON A NATARLO, PERO...

¡MIRARÉ ANTES
QUE ELLOS Y LA
AYUDARÉ, MANE!



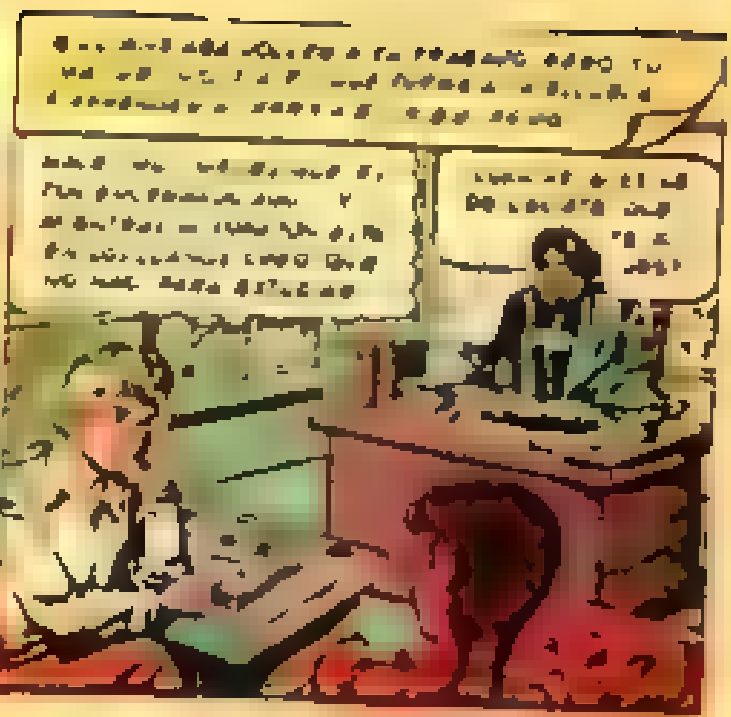






THE PROGRESS OF THE COUNTRY IS THE
GREAT QUESTION AND THE PROGRESS OF THE
COUNTRY IS THE PROGRESS OF THE PEOPLE
AND THE PROGRESS OF THE PEOPLE IS THE
PROGRESS OF THE COUNTRY

THE PROGRESS OF THE COUNTRY IS THE
GREAT QUESTION AND THE PROGRESS OF THE
COUNTRY IS THE PROGRESS OF THE PEOPLE
AND THE PROGRESS OF THE PEOPLE IS THE
PROGRESS OF THE COUNTRY



THE PROGRESS OF THE COUNTRY IS THE
GREAT QUESTION AND THE PROGRESS OF THE
COUNTRY IS THE PROGRESS OF THE PEOPLE
AND THE PROGRESS OF THE PEOPLE IS THE
PROGRESS OF THE COUNTRY

THE PROGRESS OF THE COUNTRY IS THE
GREAT QUESTION AND THE PROGRESS OF THE
COUNTRY IS THE PROGRESS OF THE PEOPLE
AND THE PROGRESS OF THE PEOPLE IS THE
PROGRESS OF THE COUNTRY



THE PROGRESS OF THE COUNTRY IS THE
GREAT QUESTION AND THE PROGRESS OF THE
COUNTRY IS THE PROGRESS OF THE PEOPLE
AND THE PROGRESS OF THE PEOPLE IS THE
PROGRESS OF THE COUNTRY

THE PROGRESS OF THE COUNTRY IS THE
GREAT QUESTION AND THE PROGRESS OF THE
COUNTRY IS THE PROGRESS OF THE PEOPLE
AND THE PROGRESS OF THE PEOPLE IS THE
PROGRESS OF THE COUNTRY

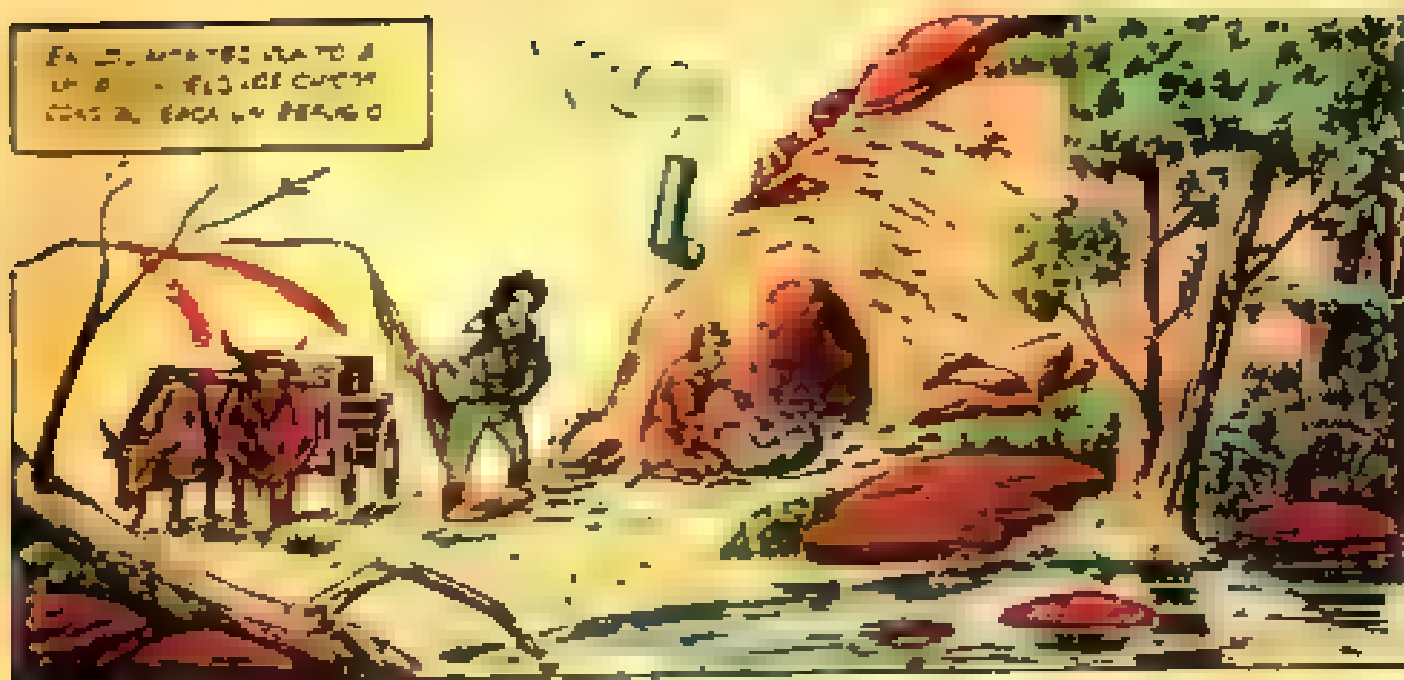


THE PROGRESS OF THE COUNTRY IS THE
GREAT QUESTION AND THE PROGRESS OF THE
COUNTRY IS THE PROGRESS OF THE PEOPLE
AND THE PROGRESS OF THE PEOPLE IS THE
PROGRESS OF THE COUNTRY



THE PROGRESS OF THE COUNTRY IS THE
GREAT QUESTION AND THE PROGRESS OF THE
COUNTRY IS THE PROGRESS OF THE PEOPLE
AND THE PROGRESS OF THE PEOPLE IS THE
PROGRESS OF THE COUNTRY

FAI UN MONTICULO DI
 UOVA - E LE UCCIDE
 CON UN PIANO



PER RAGGIUNGERE IL NESTO DI UOVA SE
 DEVE ANDARE A TROVARE IL NESTO. DO
 BASTA UN BASTONE - SE TU LO Tieni
 E Tieni IN MANO LE UCCIDE
 E Tieni IN MANO LE UCCIDE



LA VOCE DI UN ALTO TENDIMENTO RINGHIO A LUI
 UCCIDE

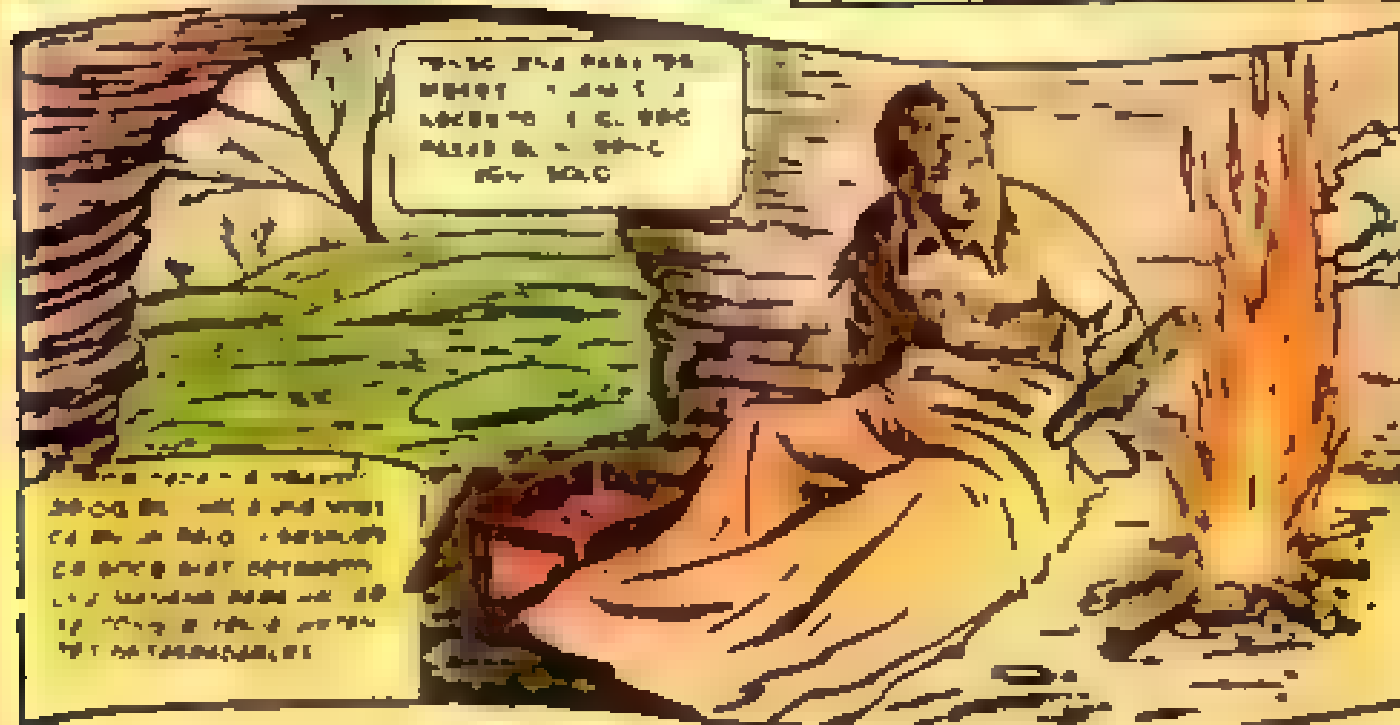


PERCHÉ IL
 GIOCO MIA A
 IL BUSTO DI



IL NESTO DI UOVA È UNO DEI
 A QUESTO IL CUI IL BUSTO
 RINGHIO RINGHIO





FIN ENTENDI COMO
GUERREROS SE LLAMAN
AL TALLER, ERA Y NO
GUERO DELEAD. MI
LOCURA MOVIDA!



LOI AND OF NO MERRY EL TPIER MENTE DO VEB JO AO
DO ENTÃO DO TPO M NO AS MIAL

EL JENE
IP' EL MOTO
DE LOI NO-TO
COM LOI O-TO
NO JUCI PA
SU P. P.
LADAM B!

EL JENE EL JENE EL
GAI DO A TERE GAI DO
MITEO A AM DO DE KES
M. M.

JO BEM
CLO



PERSONAS M TODA MOTO
QU TEB MOTO MOTO
Y TODA MOTO



PERSONAS M TODA MOTO
QU TEB MOTO MOTO
Y TODA MOTO

EL JENE EL JENE EL
GAI DO A TERE GAI DO
MITEO A AM DO DE KES
M. M.



EL JENE EL JENE EL
GAI DO A TERE GAI DO
MITEO A AM DO DE KES
M. M.



PERSONAS M TODA MOTO
QU TEB MOTO MOTO
Y TODA MOTO

PERSONAS M TODA MOTO
QU TEB MOTO MOTO
Y TODA MOTO



EL PRIMER OBJETIVO DE LOS
MAYAS DE TULUQUE EN LA
GUERRA DE LOS DIEZ AÑOS

LA GUERRA DE LOS DIEZ AÑOS
COMENZÓ EN 1920, CUANDO
LOS GUERRILLEROS DE LA REVOLUCIÓN
COMENZARON A ATACAR LAS
POSICIONES DE LOS GOBIERNOS

DESDE EL PRIMER DÍA DE LA GUERRA
LOS GUERRILLEROS DE TULUQUE
COMENZARON A ATACAR LAS
POSICIONES DE LOS GOBIERNOS

COMO SE VE EN EL DIBUJO, LOS
GUERRILLEROS DE TULUQUE
COMENZARON A ATACAR LAS
POSICIONES DE LOS GOBIERNOS

LA GUERRA DE LOS DIEZ AÑOS
COMENZÓ EN 1920, CUANDO
LOS GUERRILLEROS DE LA REVOLUCIÓN
COMENZARON A ATACAR LAS
POSICIONES DE LOS GOBIERNOS

LA GUERRA DE LOS DIEZ AÑOS
COMENZÓ EN 1920, CUANDO
LOS GUERRILLEROS DE LA REVOLUCIÓN
COMENZARON A ATACAR LAS
POSICIONES DE LOS GOBIERNOS



LA GUERRA DE LOS DIEZ AÑOS
COMENZÓ EN 1920, CUANDO
LOS GUERRILLEROS DE LA REVOLUCIÓN
COMENZARON A ATACAR LAS
POSICIONES DE LOS GOBIERNOS



LA GUERRA DE LOS DIEZ AÑOS
COMENZÓ EN 1920, CUANDO
LOS GUERRILLEROS DE LA REVOLUCIÓN
COMENZARON A ATACAR LAS
POSICIONES DE LOS GOBIERNOS

LA GUERRA DE LOS DIEZ AÑOS
COMENZÓ EN 1920, CUANDO
LOS GUERRILLEROS DE LA REVOLUCIÓN
COMENZARON A ATACAR LAS
POSICIONES DE LOS GOBIERNOS



LA GUERRA DE LOS DIEZ AÑOS
COMENZÓ EN 1920, CUANDO
LOS GUERRILLEROS DE LA REVOLUCIÓN
COMENZARON A ATACAR LAS
POSICIONES DE LOS GOBIERNOS

COMPLAINTS ARE NOT FOR
THE PURPOSE OF THE
FEDERAL BUREAU OF
INVESTIGATION
OF THE DEPARTMENT OF JUSTICE

LES OÙ ON GUERISON
LA SITACON + POSSON
DE CASALDE TAI VET
VETON A TOS DEAT
AVATOS DEBO SCORÉ
Y SEGUO NATE LA
SCORON NERONDA

En
CUESTA
OCASIÓN,
LOS ANGELES
HOSTILIZA
POW DE
TRA MOBO
EL
CORREO
DE POSTAS
CINE AL
NEGOCIO
FINO QUE
SUSPENDO
SE TOME
MAYOR
A L L
A L L

TO UNICEF AND MEMBERS
WORLD HEALTH ORGANIZATION
IN THE TERRITORY
SOUTHERN QUEBEC RE
1992

☐ No
☐ Yes

EL JEFE DE LOS SERVICIOS DE PERSONAL DE LOS ESTADOS UNIDOS
OTRO MANEJO EXCELSIONADO QUE SE HUBO INICIADO DE EL LA SU
CIRCUITO DE LA TALA DE ALGUNAS MANERAS EN EL TRABAJO A
LOS EXAMINADOS ALGUNAS DE LAS DE LOS SERVICIOS
MAYOR-OS

LOS ANGELES
 44-1570-1014
 TELETYPE UNIT

EL SEÑOR GUERRERO FUE EL COMENDANTE DE LA GUERRA

EL SEÑOR GUERRERO FUE EL COMENDANTE DE LA GUERRA

EL SEÑOR GUERRERO FUE EL COMENDANTE DE LA GUERRA

EL SEÑOR GUERRERO FUE EL COMENDANTE DE LA GUERRA

EL SEÑOR GUERRERO FUE EL COMENDANTE DE LA GUERRA

EL SEÑOR GUERRERO FUE EL COMENDANTE DE LA GUERRA



EL SEÑOR GUERRERO FUE EL COMENDANTE DE LA GUERRA

EL SEÑOR GUERRERO FUE EL COMENDANTE DE LA GUERRA

EL SEÑOR GUERRERO FUE EL COMENDANTE DE LA GUERRA

EL SEÑOR GUERRERO FUE EL COMENDANTE DE LA GUERRA

EL SEÑOR GUERRERO FUE EL COMENDANTE DE LA GUERRA



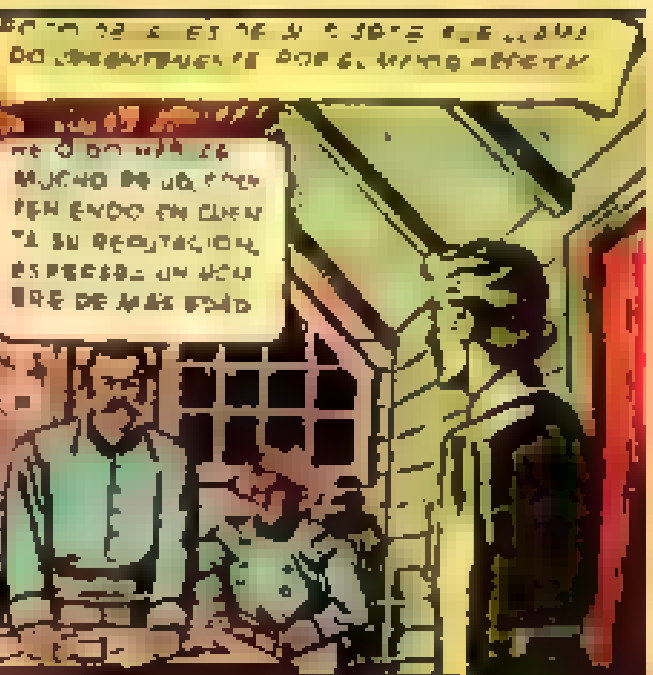
EL SEÑOR GUERRERO FUE EL COMENDANTE DE LA GUERRA

EL SEÑOR GUERRERO FUE EL COMENDANTE DE LA GUERRA





ESTOY A OTRAS 45 MIL
MUCHO COSAS DE APOYAR
EL MOVIMIENTO DEL SEÑOR
CORRALA EN SU MOVIMIENTO

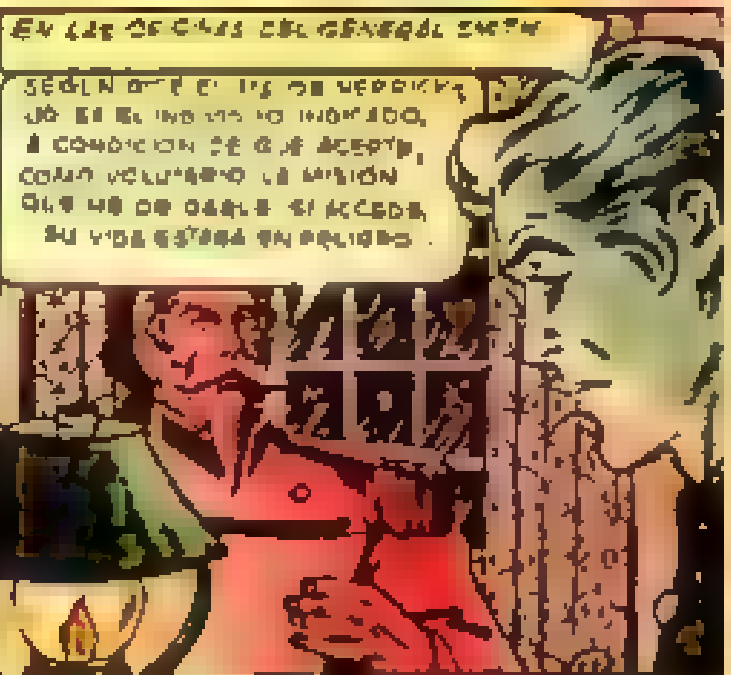


ESTOY A OTRAS 45 MIL
MUCHO COSAS DE APOYAR
EL MOVIMIENTO DEL SEÑOR
CORRALA EN SU MOVIMIENTO

ME DÓNDE ME
MUCHO DE LO QUE
FEN ENDO EN CUEN
TA SU REPUTACION
ESPERO UN MOM
BRE DE MAS FORTO



LA SEÑORITA HECHO
CON MUCHAS COSAS
PELADAS EN ESTA SUB
ERRA JORNAL DE PELAR
Y O DAREE E. INDICADO
PIDE ENTE A TON PERSEN
TERO AL GENERAL SMITH
CON ESTO



EN LAS OCASIONES DEL GENERAL SMITH

SEGUN DICE EL SEÑOR MERRICK
LO ES EL INDICADO INDICADO
A CONDICION DE QUE ACEPTO
COMO VOLUNTARIO LA MISION
QUE ME DE OTRAS SI ACCEDE
SU VIDA ESTARA EN PELIGRO



ESTOY A OTRAS 45 MIL
MUCHO COSAS DE APOYAR
EL MOVIMIENTO DEL SEÑOR
CORRALA EN SU MOVIMIENTO

ME DÓNDE ME
MUCHO DE LO QUE
FEN ENDO EN CUEN
TA SU REPUTACION
ESPERO UN MOM
BRE DE MAS FORTO



EL GENERAL CORRALA SE HALLA EN
OMOLONA Y SE ENDO EN PES DE
SELOS QUEGO QUE AVENGUES
DENTE ESTA EXACTAMENTE CUAN
TO LOS HOMES TENG Y COMO EL
TAN ABILADOS



¿POR QUÉ NO LE DICES
QUE ESTÁS EN EL EJÉRCITO?

NO QUIERO QUE ME
CONSIDEREN SUJETA
POR MI PADRE

¿POR QUÉ
NO LE DICES
QUE ESTÁS EN EL EJÉRCITO?



¿POR QUÉ NO LE DICES
QUE ESTÁS EN EL EJÉRCITO?

¿POR QUÉ NO LE
DICES QUE ESTÁS
EN EL EJÉRCITO?

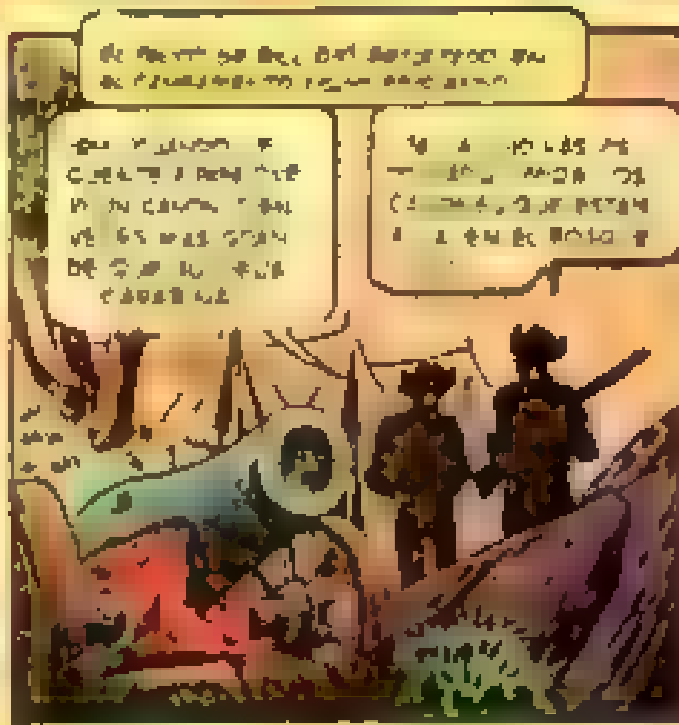
¿POR QUÉ NO
LE DICES QUE
ESTÁS EN EL EJÉRCITO?



¿POR QUÉ NO LE DICES
QUE ESTÁS EN EL EJÉRCITO?

¿POR QUÉ
NO LE DICES
QUE ESTÁS EN EL EJÉRCITO?

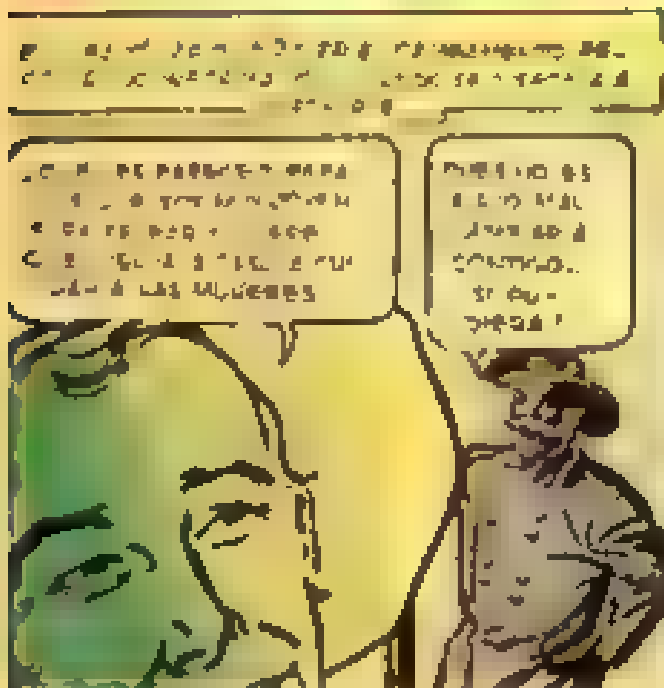
¿POR QUÉ NO LE DICES
QUE ESTÁS EN EL EJÉRCITO?



¿POR QUÉ NO LE DICES
QUE ESTÁS EN EL EJÉRCITO?

¿POR QUÉ NO LE
DICES QUE ESTÁS
EN EL EJÉRCITO?

¿POR QUÉ NO
LE DICES QUE
ESTÁS EN EL EJÉRCITO?



¿POR QUÉ NO LE DICES
QUE ESTÁS EN EL EJÉRCITO?

¿POR QUÉ NO LE
DICES QUE ESTÁS
EN EL EJÉRCITO?

¿POR QUÉ NO
LE DICES QUE
ESTÁS EN EL EJÉRCITO?



¿POR QUÉ NO LE DICES
QUE ESTÁS EN EL EJÉRCITO?

¿POR QUÉ NO
LE DICES QUE
ESTÁS EN EL EJÉRCITO?

¿POR QUÉ NO
LE DICES QUE
ESTÁS EN EL EJÉRCITO?

LA VIDA EN EL
MUNDO DE HOY
ES LA VIDA DE LOS
DIEZ AÑOS PASADOS
CON LA DIFERENCIA DE
QUE EL MUNDO DE HOY
ES EL MUNDO DE LOS
DIEZ AÑOS PASADOS
CON LA DIFERENCIA DE LOS
DIEZ AÑOS PASADOS

LA VIDA EN EL MUNDO
DE HOY ES LA VIDA
DE LOS DIEZ AÑOS
PASADOS CON LA
DIFERENCIA DE
LOS DIEZ AÑOS
PASADOS

DE BEAUFORT

**POB FIVE &
ICE AGE
6-4 08 PM**

[illegible]

SENOS ME YOTO ME JAO A
LOS VOTOS MAS QUE JERE
EN EL E FOR TO DERRE AL
PLATRECHARNOS O NOS
HAREN PEDARNOS

00403 000 0 000 0000
000000 00 000 0 000
000000 0 0 00 000000
000000 000000 00 00
000 000000 000 00000 0
000 0000

DESPUÉS DE MUCHO TIEMPO

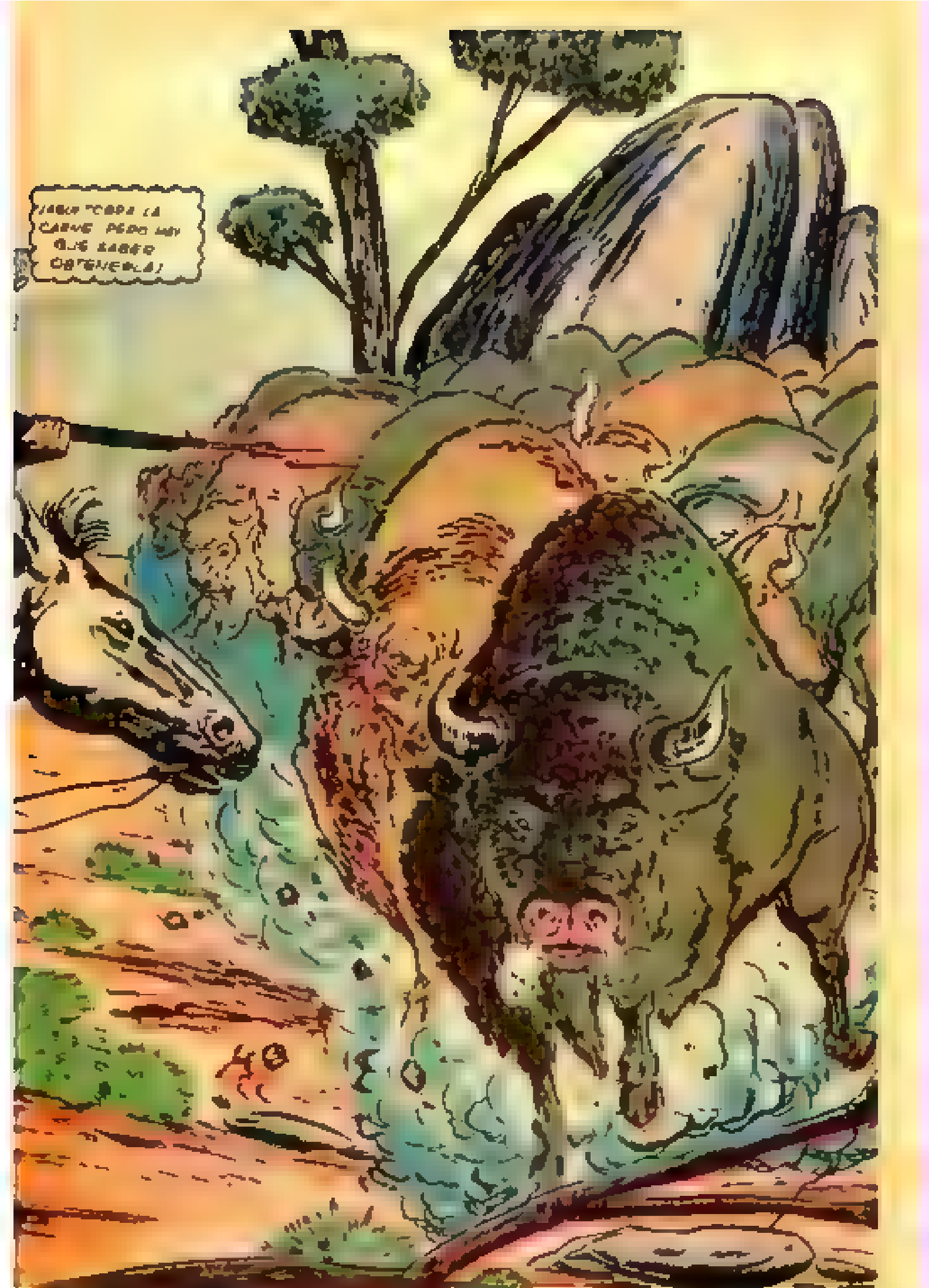
DESDE LA ESCALA DEL MONTE
ATREVIÉNDOSE DE NUEVO A
NUESTRO COMANDO NOS SALVÓ A
TODA LA COMPAÑÍA

REF ID: A60976
JAN 14 1968
NEW YORK PUBLIC LIBRARY
ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION
455 FIFTH AVENUE
NEW YORK 10018

EN POCOS TIEMPO 9000 000 DE
BIFALOS DESFILAN EN LAS PASES
POR TUNÉLES DE ENORMES BES
FIAS QUE PODIAN REDUCIR UN PUE
BLO A DECAYOS EN UNOS SEGUNDOS



¡AHORA COME LA
CARNE PERO NO
QUE SABER
OBTENERLA!



LA OUNTE PARECE
 A LA COMO ESTABA
 EN EL PO. GORSE
 UNA CAJON COLGADA
 TA POR LOS PEDRO
 DE LEPOS, ORO ORGEN
 A. TOBACONABRE QUE
 SE ENMUERTE

BUFFALO BILL Y STEAKO BILL EN
 DISPERO NUNCA ERON A. MATAR
 B. FALO ME CUANDO TON E. A METAD.
 DOS ERO LA COMPANIA CON EL HA
 DE TRABAJO



EL PUEBLO DE LOS HERMANOS
 Y DOARO A. UNO INHUMEDAS AVENTO.
 PAS Y BACAR A UN PELIGRO UN DIA ESTA
 DE EN LA PRADERA CON SCOTTY EL CARN
 CERCO DE LA C. MANIA

EL ENFERMO DE LA
 DE INHUMEDAS COMO
 PAM-BEN ESTA MUOCH

DE PRONTO

¿TU DE E
 SCOTTY
 , MUOCH?

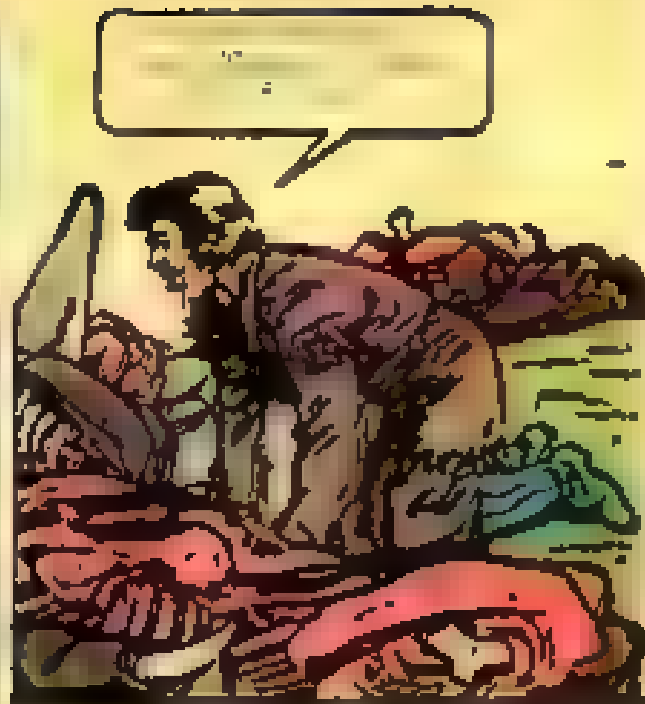


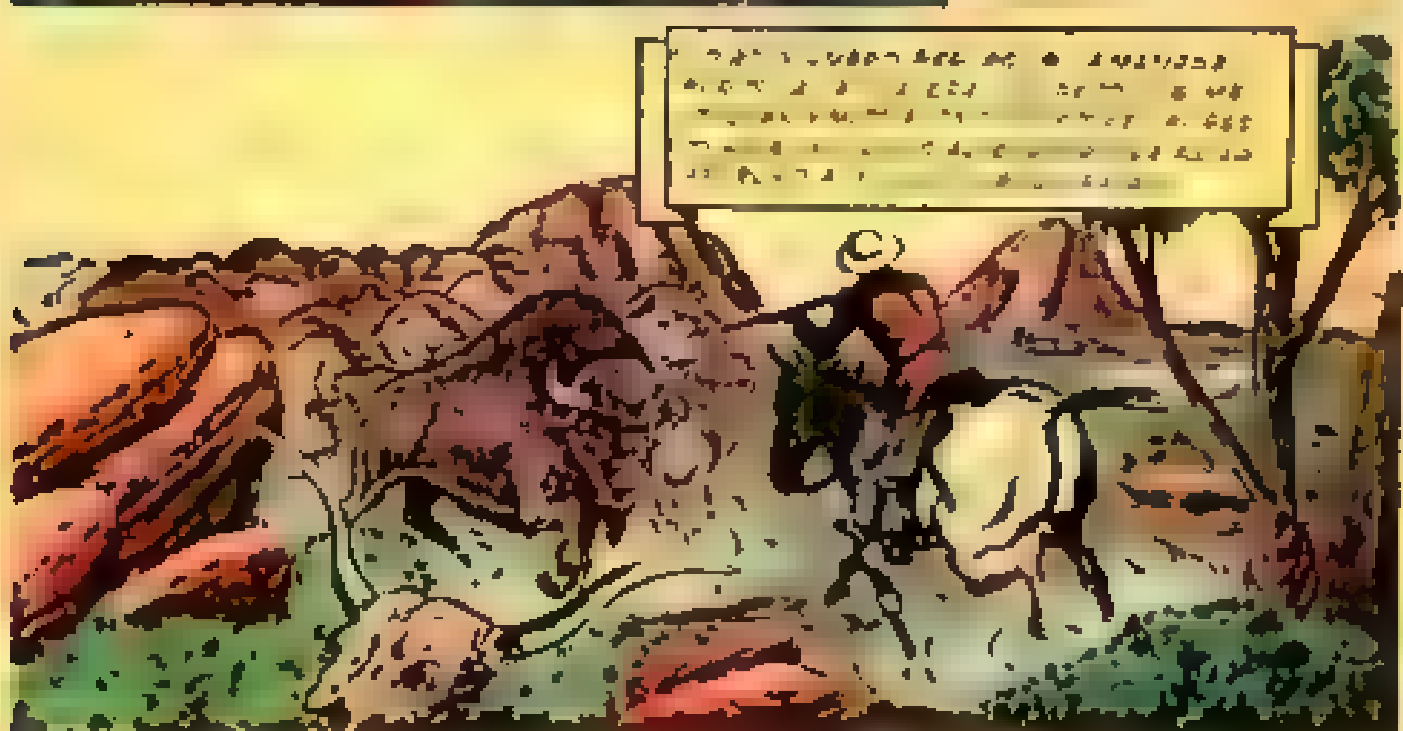
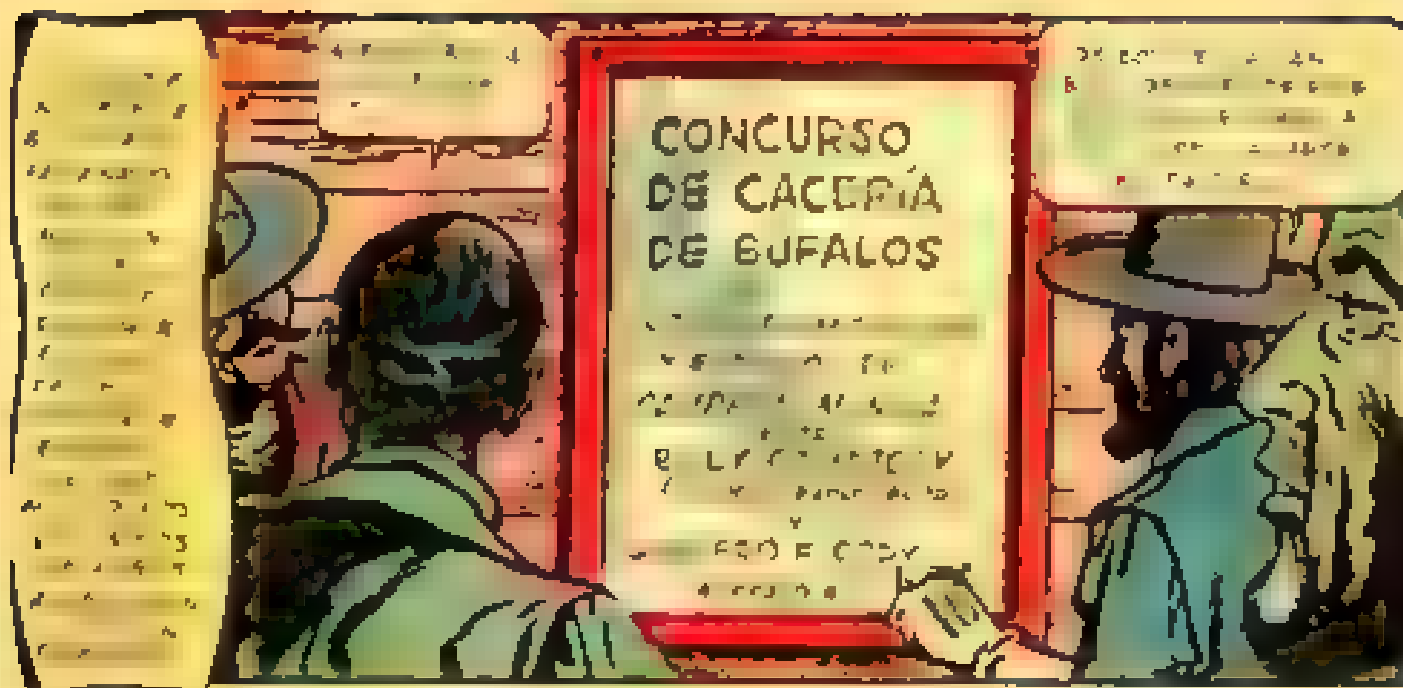
¿PRONTO POR EL NAVE
 RO DE ENHUMEDAS AVENTO
 EN LOS DE BUCAR EN
 BOCAT

ESTA FORMANDO UN
 CIRCULO. NO SA
 DREMO CON Y'DA

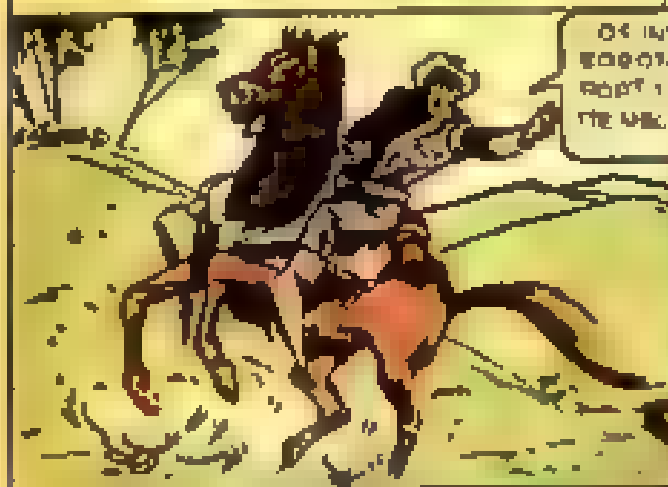
SI PUE FORMAR
 HALLAR J. DE
 GIO ESPERA TEN
 DO UNA IDEA







EL ALTO P. DOB E DE B. FALTE QUE SO
 TON BATE AL PUE EL NO SE TOL E CAM
 FEN DE AT PODERAT PERUM NEMAN SU
 TONEN CON LOS GORRADO POCO DE NEMATE
 ME LE PODERAT UNA NUEVA OCURACION



DE INDORE AL
 EDOOTAN EN
 ROOT IERATO
 TE VELERAN)



ELL EN UN
 VALERANO
 COMO FIAS
 ENDO, QUE
 COMO
 ESTADO DE
 BUFALOS
 DURANTE LAS
 DIASAS
 GUERRAS
 CONTRA LOS
 INDIOS, FUE
 ABANDONADO
 EN EL
 EJERCITO.
 UN DIA
 CUANDO SALI
 DEL ALTO
 LARNO...



UNA GRANDE EL ESTEN LOS ALIENES
 YAO OESTANTE ESTOS GUERREROS ANGIN
 CUBIERPOS DE DINTUCAS DE GUERRA NO
 ME GUSTE EL BULLO DE SUS GUOS DEE-
 TENDERE JAO UNOTON.



ELL EXTENDI SU MEHO OL NERO LE TONDI
 BERO



LOUCA DE JAO-
 MED AL A PODER.
 ME ASI E MEHOS
 QUE EL ESTEN MEHO.





LA JUEGA DE LOS MUJERES

LOS CABALLEROS PROMETEN.
 DON LOS PEQUEÑOS GANADO
 A CAMPO DE BAT EN UNO. SU
 MUJERES SABERÁN QUE LOS DAN.
 NUNCA NO OBTENDRAN LOS GANADOS



SON LOS MUJERES DE AQUÍ
 EN LA CABALLERÍA DE LOS
 CITO EN LAS MUJERES QUE
 ME JUEGAN A ESCALOFAR EN
 QUE ALGO LO SABEN



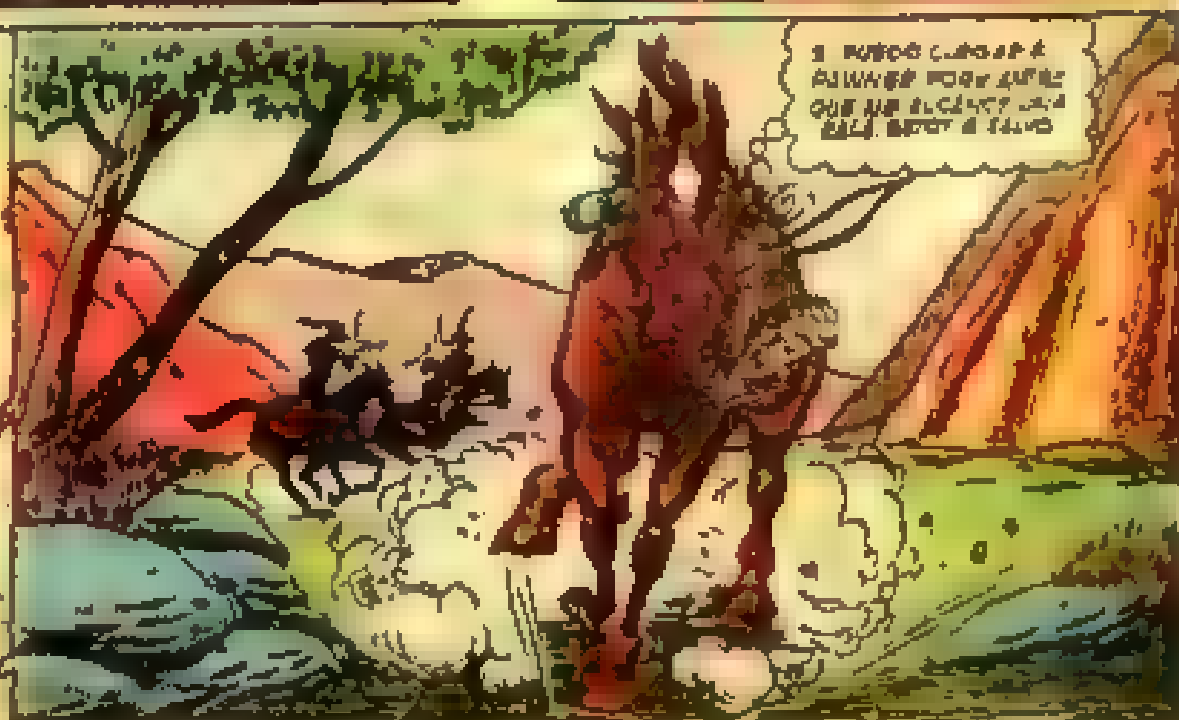
NO FUEIS SABIDOR. JUEGA ALIÍ
 EN LA OCADEDA SE EN-
 CUENTRA TU GANADO ESTE
 EN EL CAMINO DE TOLÉR-
 TEO. INORADABLES LE
 DEJARÁN UNO

EL JUEGO ASÍLO DOS MOMENTOS CON LOS CUERPOS



TAKE EL GANADO Y TE
 DEJARÉIS LIBRE. NOS
 GUERREROS TE SEGU-
 RAN. SI ES UNA TRAM-
 PA, TE MATARÁN!

➤ CON LOS
 ➤ A ENDO,
 ➤ 366. DE
 ➤ LOS
 ➤ GUERREROS.
 ➤ CUANDO LA
 ➤ ATENCIÓN DE
 ➤ ESTOS FUE
 ➤ MOMENTANEO
 ➤ MENTE
 ➤ ENTRE LA
 ➤ ESCALOFAR
 ➤ EN CABALLO
 ➤ Y SE
 ➤ JUEGO A
 ➤ ESCALOFAR.

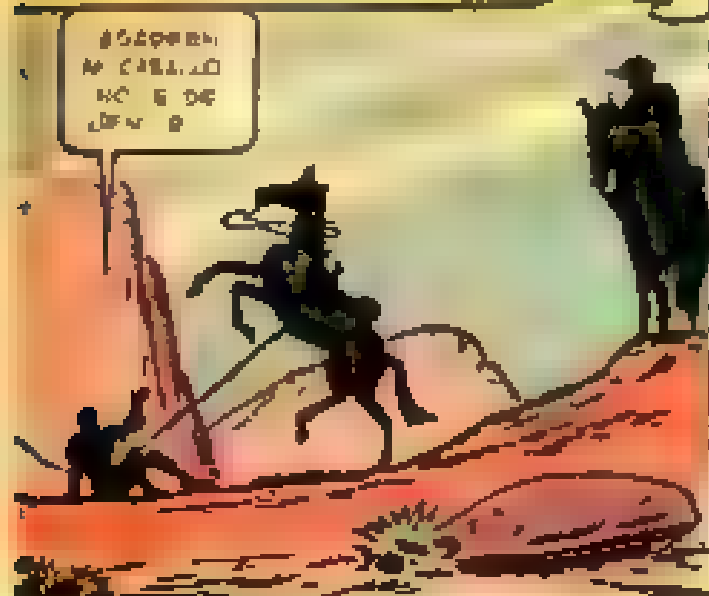


A MUJERES CUBIERTA
 A MUJERES POR EL
 QUE ME ESCALOFAR UN
 CITO. SEGURO A SALVO



UNA VUELTA CUIDADO LOS TIGEROS ATROVE
 TADEN UN ALLEGRO DE 70 000 25

¡SÍ, SÍ, SÍ!
 NO CERRA
 NO S DE
 UN 2



JOS DE LA CARRA
 DE LA CARRA COMO
 S ALLEJO UN 25?



LA DOLOROSA FORTA
 LIELE DE AGUERO
 DE TIGRO UN MOLE
 CUE TIGRO UN CUE
 DE LA CARRA UN
 DE LA CARRA

IN LA MONTAÑA
 QUE LO TIENE A LA
 CERCA DE LA
 DOLOROSA TIENE LA
 VIDA ASQUEROSA,
 BIL



NUMERO DE OPERACIONES DE TIGRO TIENE EN
 ORO LO UNO A LA CARRA UN ALMO GENERAL

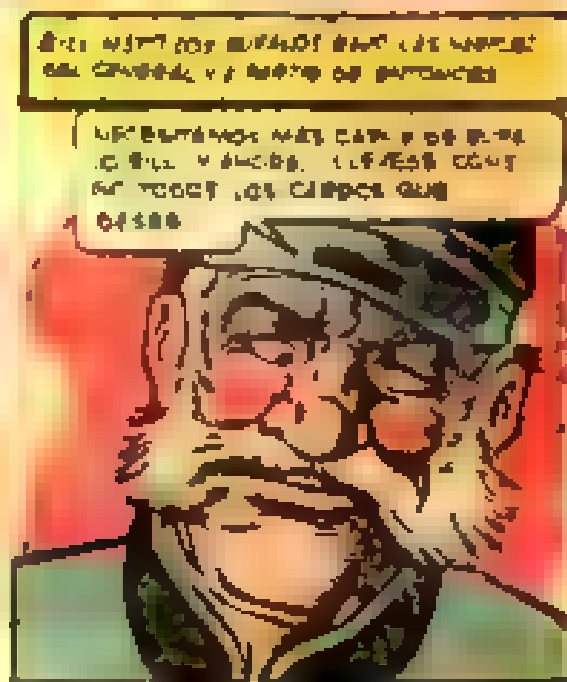
MI MONTE DE TIGRO
 MUESTRAN EL RAO
 ME LLEGO LENTAMENTE
 ODO, PODIA MATELOS
 UNO CUANTOS BUELOS?

S AHORA DE
 PEPO CONSIGAME
 UNA CARRA DE
 DE TRANSPORTA
 LA CARRA

SI CABA ALGUN BUELO EN
 TENE Y ENTONES LE EN
 PACE LA CARRA

25 CERO
 ALGUNO? 10
 VECULOS





ALL HAD A SPOON Y LOS DEMÁS LO TENDRÍAN

EL CONTRATO DOMINANTE MORAS Y

QUE EN LOS AÑOS Y
SE HAN OTRO OTRO BOMBA
LAS DE SERED A JOE
CHILLON Y EL OTRO
MILLOA COSEY TOME
NOS EN ELLO

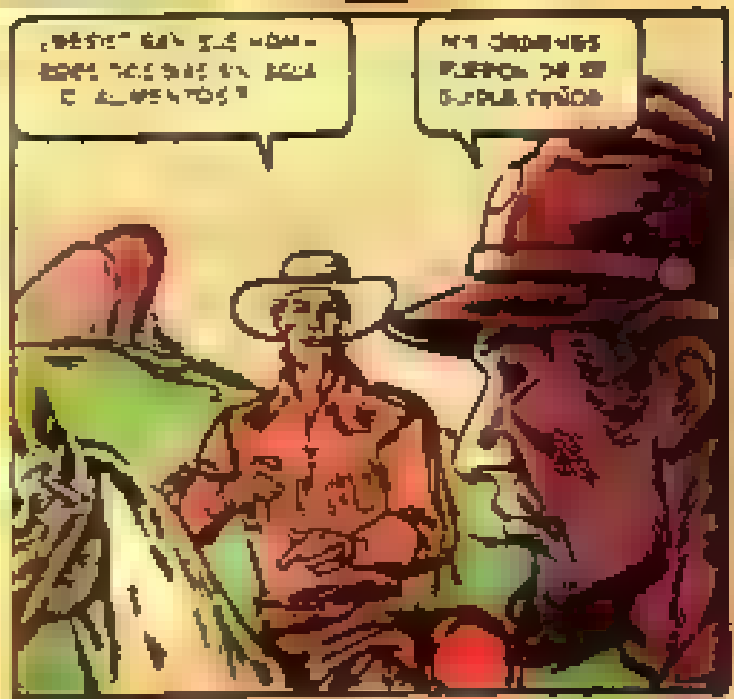


EL EN LA BARRA ANTES DE LA BARRA
BARRA ANTES DE LA BARRA
LLEGA MÁS DE LOS TRÁS
LA BARRA

QUE Y LOS
TRÁS NOS Y
MUCHO CON EL
DE LA QUE NO
TRÁS NOS CO
Y DE LA BARRA

QUE EN LA BARRA
BARRA NOS NOS EN LA BARRA
C ALBERTOS

ME CORDO NOS
BARRA DE LA
BARRA NOS

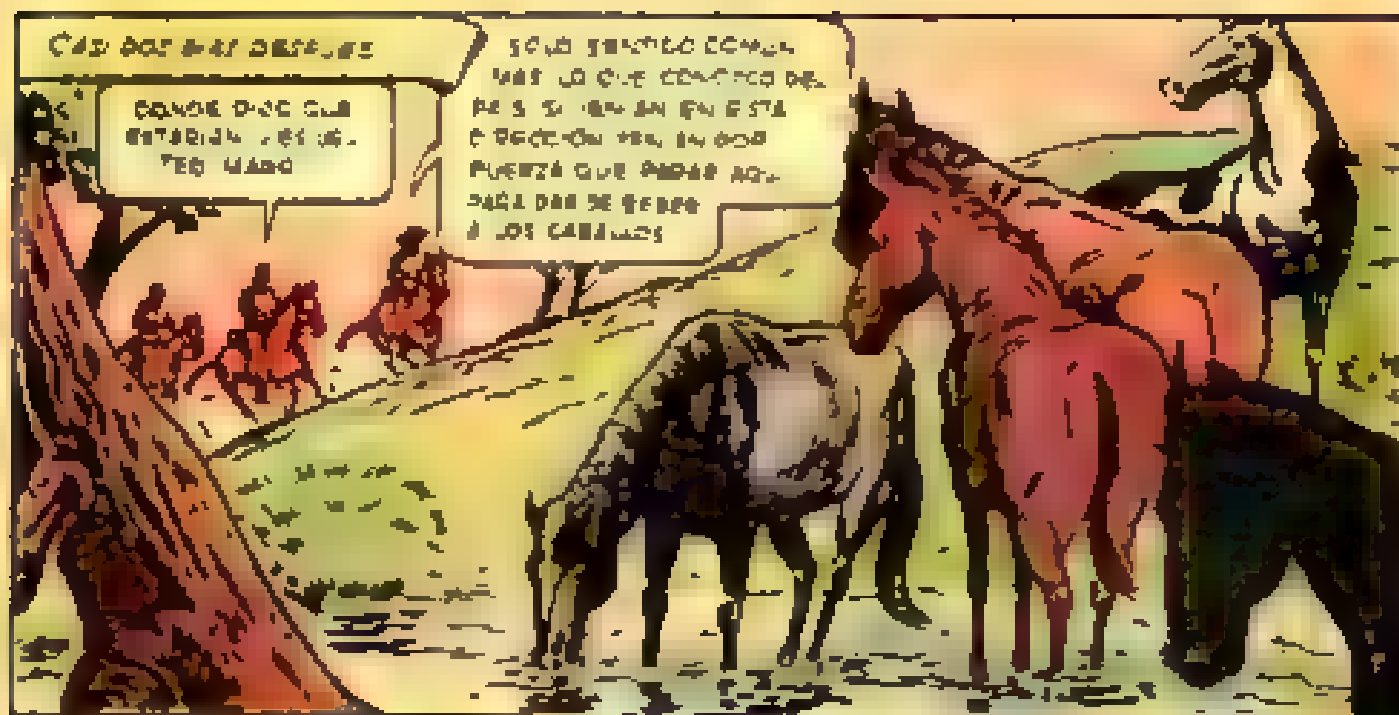


QUE EN LA BARRA
BARRA NOS NOS EN LA BARRA
C ALBERTOS

EL BARRA

EL DE LA BARRA BARRA NOS A BARRA
A BARRA BARRA NOS EN LA BARRA
BARRA NOS NOS EN LA BARRA
C ALBERTOS

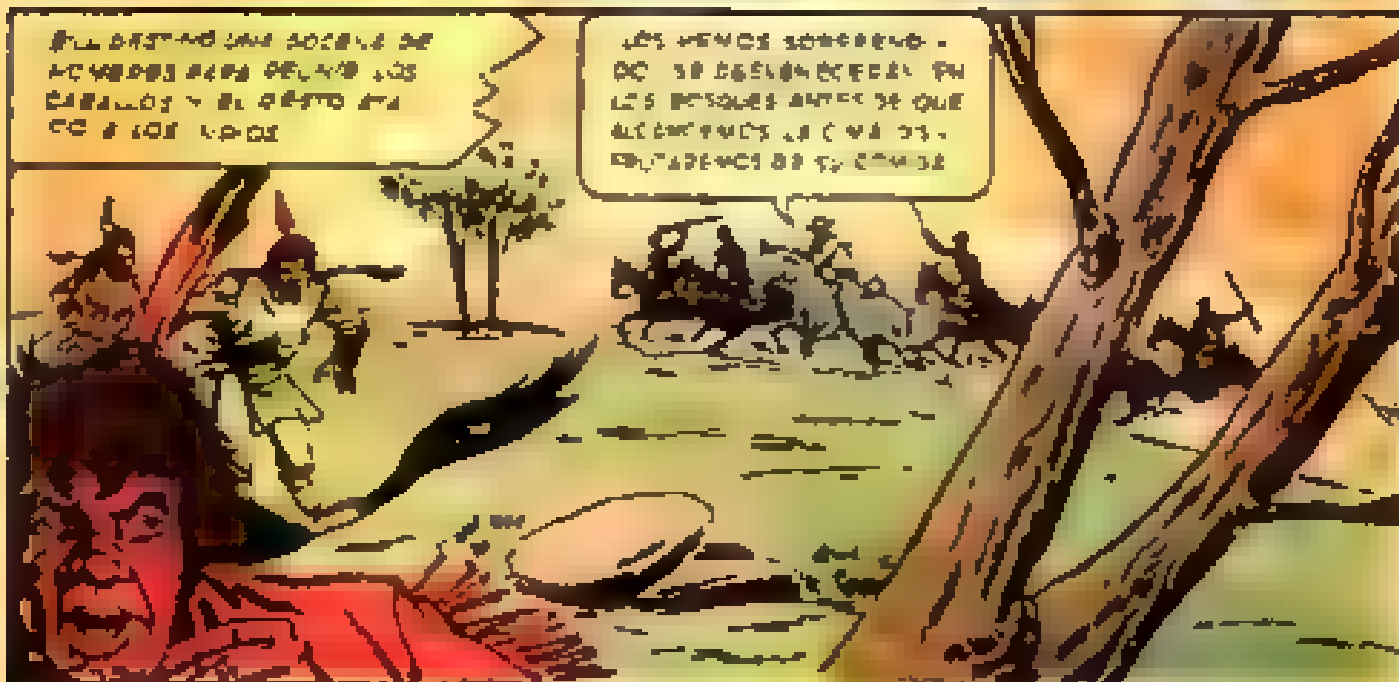




CAD DOS DÍAS DESPUÉS

CONSE DICE QUE
ESTARÁN EN EL
TERCER MANDO

SONO TRINCHO COMO
MÁS LO QUE CONFIAR DE
PES SI TIENEN EN ESTA
CONDICIÓN TAN EN BOA
PUERZA QUE PODAN AGU-
SAR LAS DE FERRER
A LOS CABALLEROS



EL DESTINO UNA SOCIEDAD DE
ACORDOS PARA PELAR LOS
CABALLEROS Y EL RESTO EN
CO A LOS VANDOS

LOS VANDOS SONANDO -
DO SE DESARROLAN EN
LOS BOSQUES ANTES DE QUE
ALCANZEN LA CIMA DE
MONTAÑAS DE LA COMIDA



TRES DÍAS DESPUÉS EN AGUA Y COMIDA EL REINADO DE LOS VANDOS
A NUESTRO COMIDA TANTO EL MANDO DE LOS SOLDADOS

PLUNO ESTO MUY
BIEN PUELO CAMOS
SOBRE LOS VANDOS
A LA VERA DE LA
COMIDA

¿SONO
-VANDOS IMP-
RA DE LOS?

LA RANA DE LAS PIES -
TAS DE BURRILLO DEL MANDAR
CANTADO TODOS LOS MANDOS DE LA
TIERRA NUESTRO MANDAR LO CONTRADICCIÓN
CANTADO UN DIA EN UN PALACIO BURRO -
PUELO

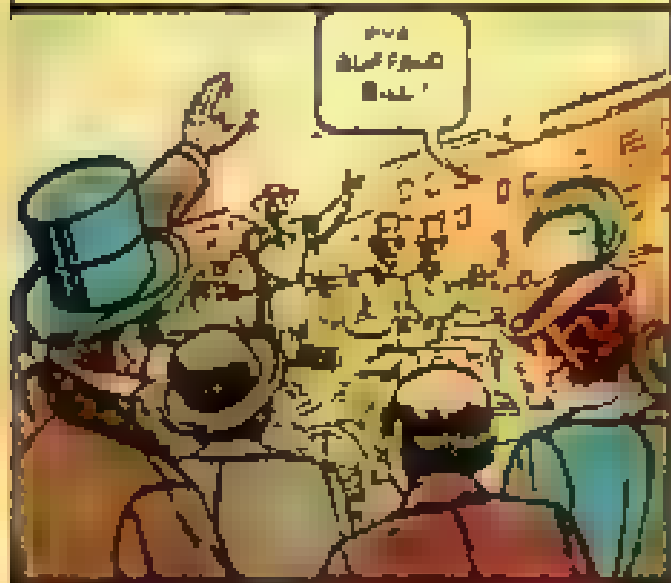
¿AMOROS NUESTRO MANDAR
HA CONVERTIDO EL MANDAR
A NUESTRO MANDAR

En esta ocasión, el grupo de cazadores de mamuts de la tribu de los
Indios de la montaña de la Faja de la Tribu de los Indios de la Faja de la Tribu
de los Indios de la Faja de la Tribu de los Indios de la Faja de la Tribu de los Indios de la Faja de la Tribu

Gracias
a la
ayuda



ESTO PASÓ ANTES DEL QUE OCURRIÓ A NUESTRO
YOUNG POR AQUELLOS DÍAS EN LA CASA DE LOS
COLEY Y LO QUE PASÓ DESPUÉS DE LA GUERRA



¡VIVA
BUFFORD
BELL!

DEUTADO A NUESTROS DÍAS EN LA CASA DE
NUESTRO YOUNG EN LA CASA DE LOS
COLEY ANTES DE QUE SE LE CONTARA EL
QUE PASÓ DESPUÉS DE LA GUERRA



¡VIVA
BUFFORD
BELL!

¡VIVA
BUFFORD
BELL!

CUANDO SE DIO LA
PAZ DE LOS DÍAS
DESDE SU PUEBLO.

SE DIO
BUFFORD BELL
¡VIVA ESTO!

¡VIVA BUFFORD
BELL! ¡VIVA ESTO!

¡VIVA
BUFFORD
BELL!

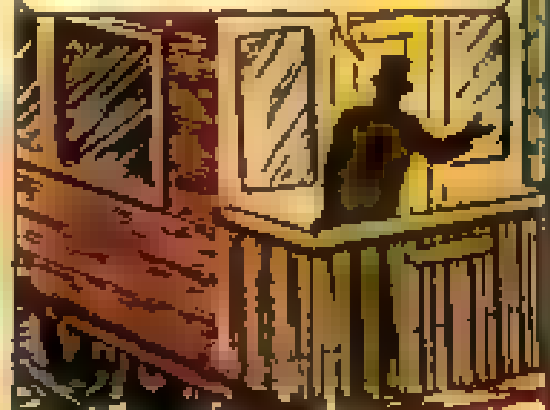


DESDE DESPUÉS
DE LA GUERRA
DE LA PAZ DE
LOS DÍAS

UN PERSONA DE GENERAL
TERRAZA SE DIO EN LA
CALLE UNA SERIE DE
TAPAS CON LOS DÍAS
QUE SE DIO DESPUÉS DE LA
GUERRA

ES UN CO TON DE ESTO QUE PASÓ EN
UNA GUERRA Y EN AQUELLOS DÍAS DE
LA GUERRA, NO PASÓ EN

CON UN CO TON DE ESTO QUE PASÓ EN
UNA GUERRA Y EN AQUELLOS DÍAS DE
LA GUERRA, NO PASÓ EN



EN EL PUESTO DE FORTALEZA DEL
RECIBIDO POR UN BUEN AMIGO

EL UNO QUE
SE HAN GONC
EN EL ESTE?
PARCES
UN ACTOR.

ME PUEDE ESTAR
CON AMOR, POR
ALGO TENDRÁ POR
LA EL GENERAL
SABER



DEVOY (2. EN)
ES ESTO A.B.P.



CUANDO SE PRESENTA ANTE EL GENERAL SABER

¿QUÉN ES
UN VANDER
BUFFALO QUE
DEJA LA

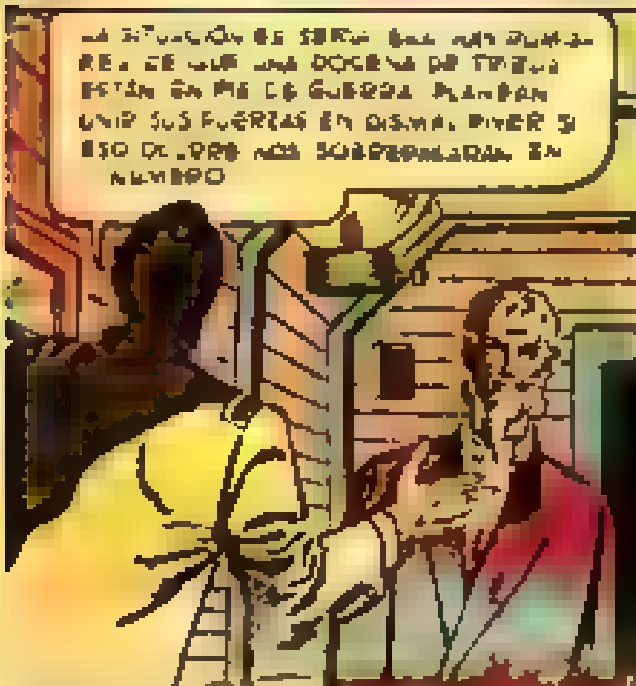


RISE LO
QUE CUTE
A MI NO
ME HACE
GRACIA



LOS DOS HOMBRES SE ENCARAN AL AGUAYO

LA SITUACIÓN ES SERIA. LOS DOS HOMBRES
RE. SE VAN UNA DOCENA DE TIENTOS
ESTÁN EN ME DE GUERRA. PLANEAR
UNIR SUS FUERZAS EN OSMAL. PIERE Y
ESO DE LOS NOS SUPERVIVENCIA EN
NUMERO



EL DEVOY LOS AMORES Y ATEN.
MOMOS A LOS RECHOS CUANDO
ME MUDE DE A BILIDAD. TRATA
RE LA VER. UNIR. AM. SUS
PLANES





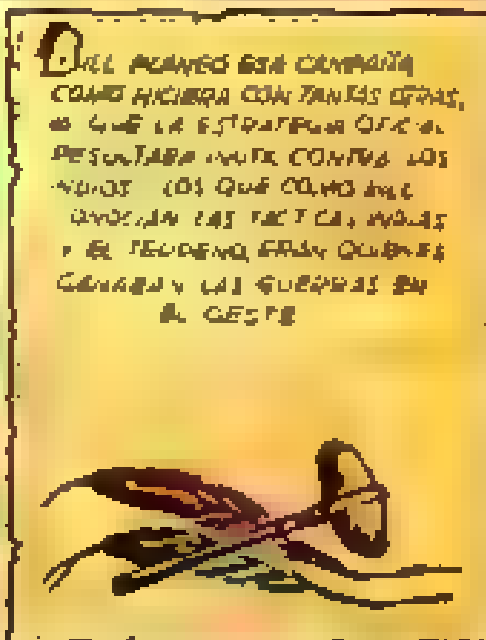
¡COMO VAS A
CERRAR EL CIERRE
DE LA FUENTE EN
LA FUENTE
DE LA FUENTE!

¡Y LOS PUEBLOS TIENEN
BASE SÓLO PORQUE NOS HAN
DADO CUBA. PERO LOS PUEBLOS
SON MÁS ANTES DE QUE LOS
HAYAN EN LOS AUNQUE
SEAN SUPERIORES EN
NUMERO.

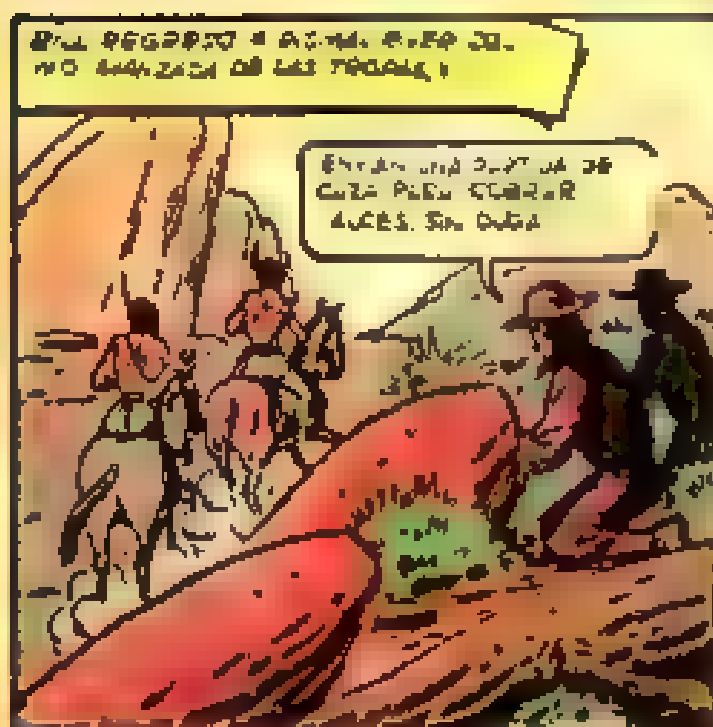


EL REGRESO
PARADONTE Y
DE INMEDIATO
SUGIERO UN
PLAN

SI NOS DIVIDAMOS EN TRES
COMPAÑÍAS Y ATACAMOS DESDE
EL NORTE EL SUR Y EL ESTE
TE JEREMOS LA INTENCIÓN DEL
EJERCITO PERUANO Y LO
GIREMOS POR SORPRESA



DEL PLANES SEA CAMPAÑA
COMO HICIERA CON TANTAS OTRAS,
LO QUE LA ESTRATEGIA OFICIAL
PRESENTABA NUESTRO CONTRA LOS
INDIOS LOS QUE COMO HICIERA
QUERIAN LAS TACTICAS INDICAS
Y EL TENDENCIA ERAN QUEMOS
CAMPAÑA LAS GUERRAS EN
EL OESTE



EL REGRESO A LA FUENTE DE LA FUENTE
NO HANZADA DE LAS TROVAS

ENTRAN UNA CANTIDAD DE
CUBA PUEDE CORRER
AUNQUE SIN OTRA



ESOS CATAORES TROPETARAN CON
ALGUNA DE NUESTROS COMPAÑÍAS Y
AL SURAN AL DOSTO DE LOS INDIOS
DEBEMOS CORRER NUESTROS PLANES
Y PLACAR INMEDIATAMENTE

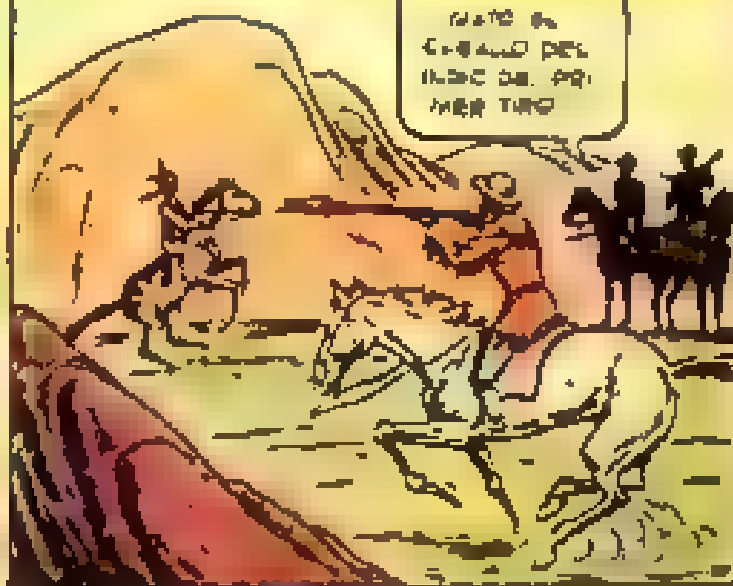
LOS PLANES DE LA FUENTE DE LA FUENTE
LA VICTORIA DEL EJERCITO PERUANO

EN ESTE TIEMPO BILL BRAY EL EXPLORADOR
AL TERCER DE LOS INDIOS LOS INDIOS
TRATABAN EN UNO DE PONER A LA LOS
QUE DE QUEN Y ANIMAN ALGUNOS EN
RECONOCER UN LA ANTES DE UNA BATALLA

ENTONCES
UN LUGAR
QUE VENIA
Y DESDE
SOLO
CONFINO

BILL BRAY SE HUBO UN Y LOS DOS HORAS MOMEN-
TO DESPUES TAL O DE LAS PLAS

HALE EL
CABALLO DEL
INDIO DE PO-
NER TIPO



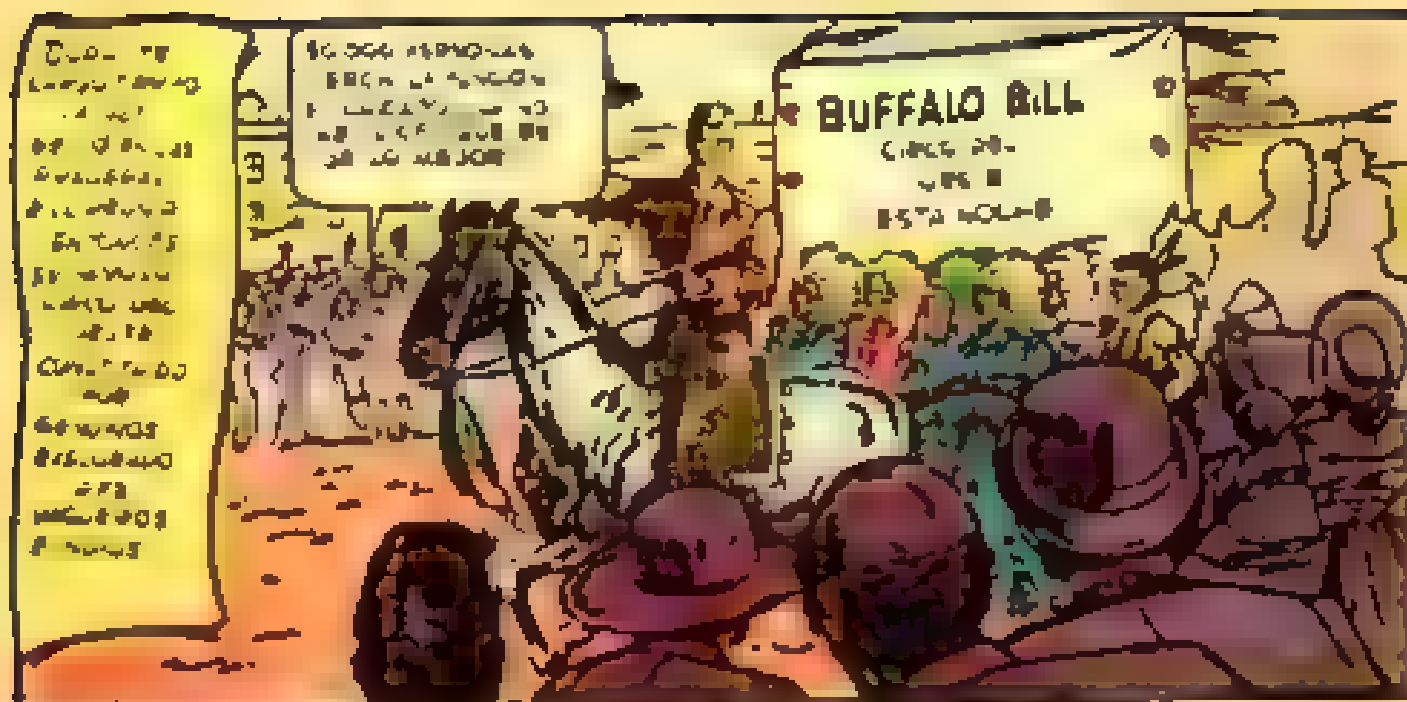
ALGUNOS DESPUES EL CABALLO DE BILL BRAY
FUEO Y EL ALGO ALGUNO CONOCIMIENTO
A DESPUES 20 AÑOS



EL LA PUNTO A LA TIENE SE MUESTRAN.

EL TIEMPO DE BILL BRAY LA TIENE ALGUN UN TIEMPO
SE HUBO DE LOS SOLDADOS DEPORTADOS LOS
INDIOS ENFERMOS CON LA PESTADA.





O dia 10
 de outubro
 de 1904
 foi o dia
 em que
 o circo
 de Buffalo
 Bill chegou
 a cidade
 de São Paulo
 e a população
 saiu para
 ver o show

O show
 de Buffalo
 Bill era
 muito
 famoso
 e atraiu
 muita gente

BUFFALO BILL
 CIRCO DE
 ESTADOS
 UNIDOS

O show
 de Buffalo
 Bill era
 muito
 famoso
 e atraiu
 muita gente

O show
 de Buffalo
 Bill era
 muito
 famoso
 e atraiu
 muita gente



O show
 de Buffalo
 Bill era
 muito
 famoso
 e atraiu
 muita gente



O show
 de Buffalo
 Bill era
 muito
 famoso
 e atraiu
 muita gente



O show
 de Buffalo
 Bill era
 muito
 famoso
 e atraiu
 muita gente

O show
 de Buffalo
 Bill era
 muito
 famoso
 e atraiu
 muita gente

EL YO SEÑAL DE TAPA DE VINO CORTADO
DE TRABAJO EN TRABAJO



¿Y EN LA VIDA REAL
DIFÍCIL NO ES FORTALE
NOS ILLUSTRACIÓNES LA
DANTE DE LA BUREA

POR TERCER VEZ EN LA VIDA REAL SEÑAL DE
TRABAJO DE LA BUREA SEÑAL DE TRABAJO
CORTADO DE TRABAJO



UNA BUREA SEÑAL DE TRABAJO EN LA VIDA
TRABAJO DE LA BUREA SEÑAL DE TRABAJO
SEÑAL DE TRABAJO DE LA BUREA SEÑAL DE TRABAJO



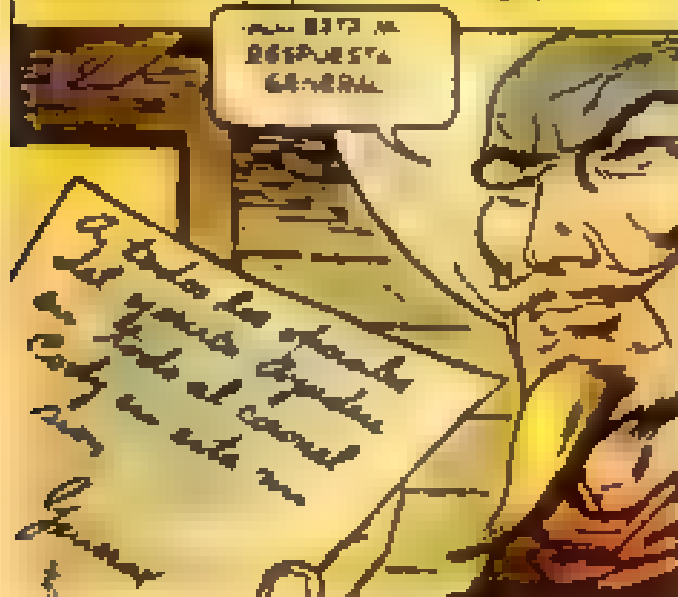
LA GRAN DE
DIFÍCIL NO ES FORTALE
NOS ILLUSTRACIÓNES LA
DANTE DE LA BUREA

LA GRAN DE LA BUREA SEÑAL DE TRABAJO EN LA VIDA
TRABAJO DE LA BUREA SEÑAL DE TRABAJO



LA GRAN DE
DIFÍCIL NO ES FORTALE
NOS ILLUSTRACIÓNES LA
DANTE DE LA BUREA

CUANDO SEÑAL DE TRABAJO EN LA VIDA
TRABAJO DE LA BUREA SEÑAL DE TRABAJO



LA GRAN DE
DIFÍCIL NO ES FORTALE
NOS ILLUSTRACIÓNES LA
DANTE DE LA BUREA

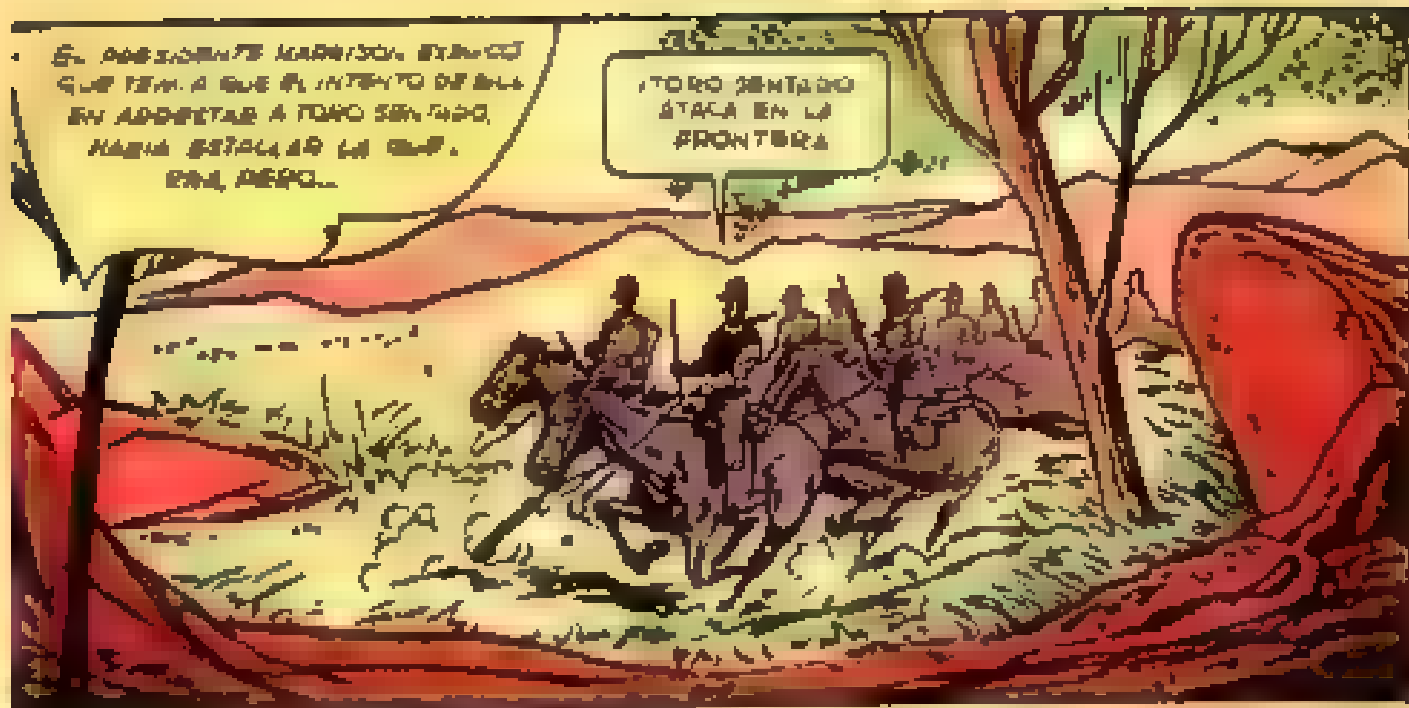
LA GRAN DE LA BUREA SEÑAL DE TRABAJO EN LA VIDA
TRABAJO DE LA BUREA SEÑAL DE TRABAJO



LA GRAN DE
DIFÍCIL NO ES FORTALE
NOS ILLUSTRACIÓNES LA
DANTE DE LA BUREA

EL PRESIDENTE MARSHALL, STANCO
QUE TENÍA A QUE EL INTENTO DE BILL
EN ADAPTARSE A TOTO SENTADO,
HABÍA ESTALLADO LA GUERRA.
PRA, PERO...

¡TOTO SENTADO
ESTABA EN LA
FRONTERA!



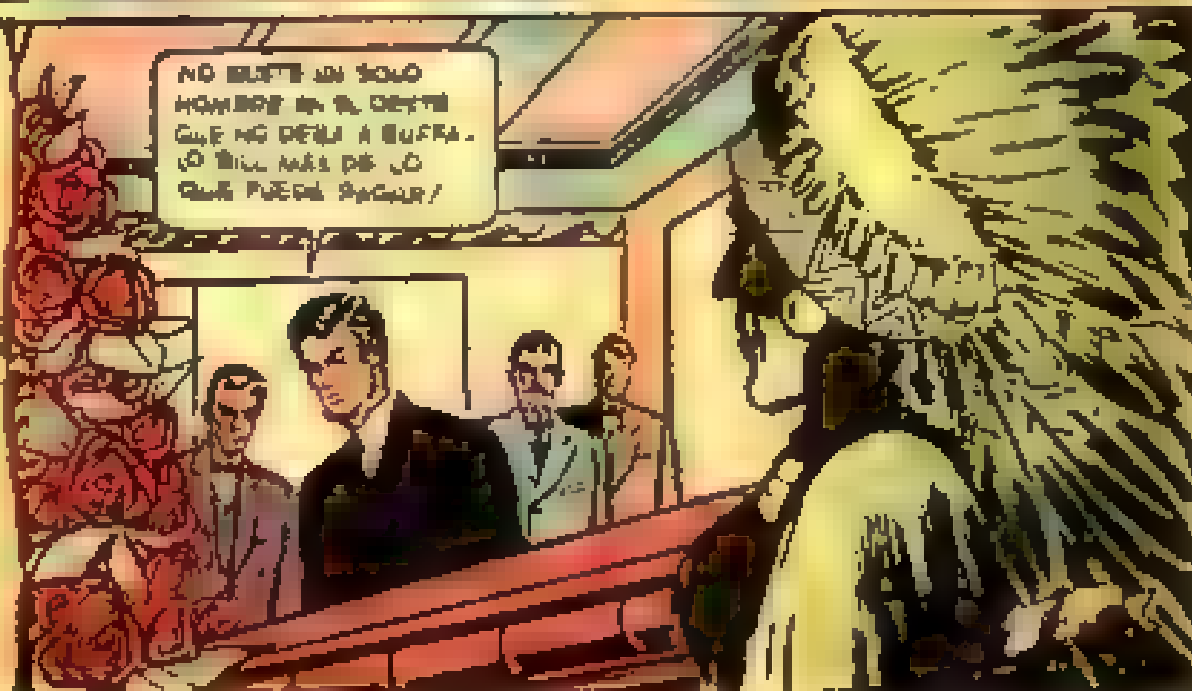
LA GUERRA
DE LA DANZA
FANTASMA, LA
ÚLTIMA DE LAS
GUERRAS INDIAS
TERMINÓ COMO
TODOS LOS
ENFRENTOS
ENTRE
INDIOS
Y PAÍSES
ROJOS. PERO...
BILL COOT
NO DEMOSTRÓ
NUNCA PLACES
EN DOMINAR
A LOS INDIOS
EN LOS ÚLT-
IMOS AÑOS DE
SU VIDA.
COMPRENDIÓ SUS
SENTIMIENTOS.

LOS INDIOS ERAN DUEÑOS DE ESTAS
TIERRAS. ERA NATURAL QUE COMBATE-
RAN AL HOMBRE BLANCO Y EMPLEA-
RAN LOS MEDIOS DE GUERRA DE SUS
CONOCIMIENTOS COMO EXPLORADORES. ERA
NUESTRA MISIÓN COMBATIRLOS, PERO
¿Y LAS VÍAS ODAMOS?



EL 10 DE
ENERO DE
1917, BILL
FUE A LOS
QUINCE
DURANTE
DÍAS, SU
CUEPO
ESTUVO EN
EL CAPITULO
DE LEXTER,
CONRADO.
Y ANTES
LE
PERSONAS
DEBÍAN IR
ANTE EL
FESTIVO.

NO SUETE UN SOLO
HOMBRE EN EL DENTE
QUE NO DEJA A BUENA.
¿O BILL MÁS DE LO
QUE PUEDE SACAR?



Malvados del Oeste:

WILLIAM QUANTRILL

Es probable que todos los crímenes de los hermanos James, Billy the Kid y los hermanos Younger puestos juntos, no se comparan con las atrocidades de William Clarke Quantrill. Era un asesino sin compasión, ladrón, cuatrero y saqueador; un hombre que, aunque exigía a más rigida lealtad de sus subordinados, no vacila en desertar a aquellos de quienes exigía adhesión.

Es imposible, por razones de espacio, reseñar todos sus crímenes, para no decir nada de la guerra con una serie de los mismos; pero la historia de algunas de sus hazañas, bastará para dar una idea de la clase de monstruo que era.

Por desgracia, Quantrill era en extremo inteligente. Quizás, de tener menos ingenio, hubiera sido atrapado antes de que sus violencias aumentaran las proporciones que tuvieron.

Aunque Quantrill era cruel y desprovisto de toda moral desde su infancia, sus mayores delitos los perpetró cuando tenía más de veinte años.

A esa edad dejó su casa en Maryland y viajó a Kansas. Reunió una banda de hombres y se dedicó a perseguir esclavos negros fugitivos, para cobrar las recompensas, al tiempo que se daba maña para robar y asesinar con provecho.

Con el tiempo la banda creció y se unió a los bandos más desalmados del Oeste. Entre los miembros de su banda se encontraron Frank y Jesse James y los hermanos Younger.

En junio de 1861, Quantrill y sus jinetes atacaron Plattsburgh, Missouri. Robaron granos, ropas, carabinas y municiones. Luego, exigieron dinero a todos los ciudadanos. El que rechazaba, era muerto en el acto.

En Independence, Missouri, en el otoño de 1861, los bandos rodearon una casa donde se encontrara cenando un grupo de oficiales.

Prendieron fuego a la mansión y se robaron treinta caballos que esperaban ante las puertas.

En otra ocasión, Quantrill y sus hombres acertaron a pasar por un huerto de manzanos y allí mataron a cuatro campesinos, bajándolos de las ramas donde colgaban los frutos. ¿La razón? ¡Diversión.

Uno de los peores crímenes de Quantrill, fue la masacre que dirigió en Lawrence, Kansas, el 21 de agosto de 1863. Quantrill se había enamorado, si es que un hombre de su calaña podía enamorarse,

de una joven llamada Lydia Petra, residente en Lawrence. Cuando la muchacha rechazó la propuesta de matrimonio, se puso furioso.

Antes del amanecer de un día fatal, los jinetes de Quantrill, como se les llamaba, entraron como una tromba en las calles de la ciudad, gritando y disparando. Los ciudadanos

se refugiaron en sus casas, y cuando las víctimas salían a las calles, desprovistas, Quantrill y sus hombres las mataban sin piedad.

Un informe dice que más de 200 personas fueron muertas y más de 600 heridas. Centenares de casas fueron destruidas y el daño ascendió a millones.

Durante la Guerra Civil, Quantrill ofreció sus servicios al Ejército Confederado. Pero tan mala era su reputación, que rechazaron su ofrecimiento. Sin embargo, se le permitió que mandara una banda de guerrilleros. Mas, ni aún en esa calidad, dejó de ser un pello. Solamente robaba trenes de ambos bandos.

Quantrill llegó al fin de su carrera criminal el 10 de mayo de 1865, al morir en un combate cuando el famoso bandido trataba de escapar de un destacamento de Kentucky. Se le llevó a la prisión de Louisville, donde murió de resultas de sus heridas el 6 de junio del mismo año. Al morir Quantrill no contaba aún con los 28 años de edad.



LOS GRANDES HOMBRES

HENRY CLAY

el gran pacifista



Henry Clay era un hombre robusto y más bien tranquilo, pese a lo cual era fogoso orador. Se le recuerda siempre como al "Gran Pacifista", ya que luchó denodadamente por la

paz entre el Sur y el Norte. Lo que se recuerda menos, es que Henry Clay deseaba antes que todo llegar a ser Presidente de la República. Y, aunque se lanzó tres veces para ocupar ese alto cargo, nunca vio realizada su gran ambición.

Henry Clay nació cerca de Richmond, Virginia, en 1777. Desde niño, su deseo era llegar a ser un gran orador. En un juzgado de Richmond, escuchó un día hablar a Patrick Henry. Y desde entonces, en los confines de la finca paterna Clay solía pasar horas practicando la oratoria.

Aunque recibiera una menguada educación cuando niño, tomó por su cuenta el estudio de las leyes y fue admitido en la Barra de Abogados cuando tenía 21 años de edad. Más tarde, se mudó a Kentucky, donde sus dotes oratorias lo elevaron a la celebridad rápidamente y le hicieron un famoso abogado. Cinco años después, era uno de los más conocidos de Kentucky.

Su voz era su espada. Tenía un rostro expresivo y sabía improvisar con ingenio. Podía discutir sobre cualquier cosa y ganaba todos los debates.

Alrededor de los 25 años, Clay contrajo matrimonio y dejó la práctica de las leyes para dedicarse a la política. Siete veces sirvió en la Legislatura del Estado de Kentucky. En 1810 señaló su candidatura al Senado de los Estados Unidos. Un año después, fue postulado a la Cámara de Representantes, donde podía hacer un

mejor empleo de sus dotes oratorias. Pronto se le nombró orador oficial de la Cámara. Apoyó entonces una política agresiva en contra de la Gran Bretaña, y contribuyó quizás más que ningún otro a suscitar la guerra en 1812. Pero en 1814, intervino en los Tratados de Ghent, mismos que hicieron terminar dicha guerra.

Una vez en la capital de la nación, Clay comenzó a poner sus ojos en la Presidencia; esa era su meta y a ella encaminaba todos sus esfuerzos.

De 1812 a 1816, James Madison fue Presidente. El Secretario de Estado de Madison fue James Monroe. En ese tiempo, era costumbre aceptada el que el Secretario de Estado lanzara su candidatura a la Presidencia en las elecciones más próximas. Clay era íntimo amigo de Monroe, y le fue fiel mientras éste duró en el ministerio, esperando tal vez ser nombrado Secretario de Estado al subió Monroe al poder. No obstante, cuando James Monroe fue elegido Presidente, en 1816, nombró a John Quincy Adams Secretario de Estado, en lugar de Clay.

Clay estaba furioso. Se volvió contra su viejo amigo y, durante los ocho años que Monroe duró de Presidente, Clay empleó todo su poder para minar la política y los programas tanto de Monroe como de Adams.

Durante las elecciones presidenciales de 1824, Clay lanzó su candidatura. Se le opusieron Adams, Jackson, Crawford, Calhoun y Clinton. Jackson, Adams y Crawford, recibieron más votos que los otros, pero ninguno tenía una mayoría definida. Quedaba a la Cámara de Representantes escoger a uno de los tres triunfadores y, como orador oficial, Clay determinaría en gran medida el éxito del ganador.

Wilson Crawford fue eliminado a causa de una enfermedad que padecía. Y aunque era del mismo Estado natal de Clay, este apoyó a Adams, quien a su vez nombró al orador Secretario de Estado. Los partidarios de Jackson gritaron que había habido chanchullo.

Cuatro años después, Adams perdía las elecciones con Jackson y Clay era destituido de su puesto.

En 1832, Clay volvió a lanzar su candidatura, oponiéndose a Jackson. El programa de Clay contaba con puntos que, según él pensó, le atraerían la mayoría de votos: venta de tierras públicas, mejoras económicas, una fuerte institución bancaria, etc. Pero lo que Clay olvidó en su política fueron los votantes, el "gran público". Y cuando estos acudieron a las urnas, apoyaron de modo arrollador a Andrew Jackson. Así perdió Clay su segundo intento de llegar a la Presidencia.

Clay sintióse frustrado por la derrota, pero siguió planeando futuras campañas presidenciales. Como él y Jackson eran miembros del partido republicano (aunque Clay había militado como republicano en 1832), Clay formó un partido nuevo: los Whigs. Hizo todo lo que pudo por debilitar la fe del pueblo en la administración de Jackson y trazó sus planes para la victoria de su partido en 1836. A pesar de sus esfuerzos, el sucesor de Jackson, Martín Van Buren, ganó las elecciones al candidato de los Whigs, William Harrison.

En 1840, Clay confió en ser postulado por los Whigs; mas, a causa de las pasadas derrotas de Clay, Harrison fue nuevamente elegido para oponente de Van Buren. Tan amargado quedó Clay al no ser postulado, que rechazó de plano la proposición de ser elegido candidato a la vicepresidencia. Tal parecía que el propio destino se opusiera a que Clay fuese alguna vez Presidente de los Estados Unidos. Pues, si hubiera aceptado ser vice-

presidente, habría realizado la ambición de su vida. William Henry Harrison ganó las elecciones, pero murió poco después de tomar posesión. Así, John Tyler llegó a Presidente.

Ahora temía Clay que si Tyler demostraba ser buen Presidente, sería tal vez reelegido en 1844. Clay se dedicó a destruir en lo que pudo el prestigio de la administración de Tyler. Al hacer eso, traicionaba a su partido. No obstante, su campaña privada obtuvo el apoyo de los Whigs en la convención de 1844 y Henry Clay fue postulado.

Ahora, parecía que el sueño de ser Presidente iba a ser una realización para Clay. Los demócratas habían lanzado a James K. Polk, un hombre oscuro con pocos partidarios y de quien Clay había dicho: "¡Puedo derrotarlo con mi mano izquierda!"

El hecho de que poca gente supiera de Polk, sin embargo, resultó ser una ventaja en lugar de una impedimento. Por ser tan poco conocido Polk, no era mucho lo que podía decirse en su contra. En cambio, había mucho que decirse de Clay... y se dijo. Era imposible que Clay borrara su pasado y sus enemigos políticos decidieron la situación.

Incluso la política antiesclavista que sostuvo en el pasado, le sirvió de impedimento: sus enemigos declararon que las luchas de Clay, tendientes a borrar diferencias entre el Norte y el Sur, no eran más que recuerdos para obtener más votos. Las probabilidades de ser Presidente se borraron para Clay de una vez por todas.

Henry Clay murió en 1852, nueve años antes de que estallara la Guerra Civil esa guerra que él había tratado de evitar por medio de tantas luchas. A pesar de sus ardientes deseos de obtener grandes honores políticos personales, Henry Clay amaba sobre todas las cosas a los Estados Unidos.



“EL NAUFRAGIO”

Desde la Florida hasta Cayo Hueso, se encuentran grandes cordones de arrecifes que siempre han constituido un grave peligro para la navegación. En el siglo XVIII, cuando existían pocos medios para prevenir a las embarcaciones, el rescate de las mercaderías perdidas por las naves que naufragaban, era un gran negocio en los cayos de la Florida.

Los primeros en obtener ganancias con los naufragios, eran los indios Calusa y Tequesta, nativos de la región. Cuando los galeones españoles se estrellaban contra los arrecifes, los indios se apoderaban del cargamento y tomaban por esclavos a los marineros. Más tarde, quienes hacían negocio con esas tragedias marítimas, eran los naturales de las Bahamas. Se les llamaba Conches. Provenían de partidas de pescadores que muy pronto prefirieron “rescatar” barcos hundidos.

Luego, en 1819, la Florida pasó a ser propiedad norteamericana. Muy pronto Cayo Hueso se convirtió en puerto de cierta importancia y en él se instalaron aduanas y tribunales. En 1857, el Congreso pasó una disposición en la que se advertía que los veleros que llevaran obras de rescate en la Florida, no podrían llevarse al extranjero artículos salvados del naufragio.

La mayoría del pueblo de Cayo Hueso, tenía otras ocupaciones, ya que los naufragios eran ocasionales. Pero cuando se divisaba una nave en apuros y se escuchaba el grito de “¡Naufragio a la vista!”, todas las ocupaciones cesaban y docenas de botes salían al mar.

La regla aceptada era la de que el primer salvador que pusiera pie en la nave dañada, recibiendo previo permiso de los tripulantes, era dueño de los rescatos. Si la carga era mucha, otros “rescatadores” iban tomando su turno.

Luego, comenzaba la larga y peligrosa misión de llevar la carga a tierra firme. Muchas vidas se perdían en esta operación, ya que casi todos los naufragios ocurrían cuando había tormentas.

Una vez en tierra, el cargamento se almacenaba en bodegas del gobierno, donde se declaraba su valor. Cargamentos que valían cientos de miles de dólares llegaban a Cayo Hueso todos los años. En una ocasión, el valor anual de cargamentos salvados ascendió a la cantidad de \$1,600,000.00.

Los naufragios seguían siendo cosa provechosa aun después de la Guerra Civil. Pero, cuando en todos los arrecifes se colocaron faros y los buques de vapor sustituyeron a los veleros, los negocios se destumbaron.

Se cuentan muchas historias sobre barcos guiados malévolamente hacia los arrecifes, a causa de luces mal colocadas. Otras historias hay de crímenes y robos. Mas, aunque hubiera algo de cierto en

ello, la mayoría de los salvadores” eran gente honesta. Ningún cargamento era retirado de los barcos hasta que toda la tripulación estuviera a salvo.

Pero en medio del dolor y el heroísmo, también se encontraban rasgos de humor. Actualmente, en Cayo Hueso, gustan de contar la historia del pastor Egan. Ser ministro de la Iglesia, era sólo una de sus ocupaciones. Otra era ser capitán del bote de rescate “Godspeed”.

Y llegó el inevitable domingo en que los debates del pastor se juntaron. Vió en la distancia un buque en peligro. Inmediatamente pensó que como capitán de una barca de rescate, debía correr a los muelles, pero sabía que había otros rescatadores en su congregación. Así, en vez de dar la alarma, siguió predicando. El barco había tocado ya tierra y el pastor Egan alzó la voz todo lo que pudo y caminó por el pasillo.

Cuando el pastor Egan alcanzó la puerta del templo, cambió su discurso y citó la escritura: “¿No sabéis, acaso, que son muchos los que certen en una carrera, pero sólo uno el que recibe el premio? Así, corred, para que recibáis!” Y luego añadió el pastor: “¡Naufragio a la vista!”, y salió corriendo.



¡TERROR Y SUSPENSO!

EN SU MAXIMA EXPRESION
**¡EL ULTIMO HOMBRE
DE LA TIERRA!**

Ninguna publicación ofreció jamás este relato, en su integridad!

¡Ningún libro, ninguna revista, se atrevieron jamás a publicar esta horrible historia! ¡EL ULTIMO HOMBRE DE LA TIERRA! se perpetuó en su memoria, por su calidad espantosa, junto a las clásicas obras de miedo: "DRACULA", "FRANKENSTEIN" "EL HOMBRE LOBO", etc.

Esta y otras narraciones pavorosas aparecen a todo color en el número 6 de

¡MISTERIOS DEL GATO NEGRO!

la revista terrorífica de moda en México, que ha batido todos los records de circulación.

ES UNA PUBLICACION
DE LA "PRENSA"



Recuerde: **MISTERIOS DEL GATO NEGRO** no son cuentos de fantasmas, pero ¡terrorizan más aún! Ponga a prueba sus nervios, pidiendo a TIEMPO, su ejemplar del número 6 de **¡MISTERIOS DEL GATO NEGRO!**